

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** 
   1. Пояснительная записка
   2. Цель и задачи реализации «Программы»
   3. Принципы и подходы к формированию «Программы»
   4. Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи
   5. Планируемые результаты освоения «Программы»
2. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Введение**
   2. **Средний дошкольный возраст**

2.1. Образовательная область «Речевое развитие»

2.2. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи

2.2.1. Направления логопедической работы

2.2.2. Подготовительный этап логопедической работы

2.2.3. Основной этап логопедической работы

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.3.1. Игра

2.3.2. Представление о мире людей и рукотворных материалах

2.3.3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе

2.3.4. Труд

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.4.1. Конструирование

2.4.2. Представления о себе и об окружающем природном мире

2.4.3. Элементарные математические представления

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.5.1. Изобразительное творчество

2.5.2. Музыка

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

2.6.1. Физическая культура

2.6.2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

* 1. **Старший дошкольный возраст**
  2. Образовательная область «Речевое развитие»
  3. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи
     1. Направления логопедической работы
     2. Подготовительный этап логопедической работы
     3. Основной этап логопедической работы
  4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
     1. Игра
     2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
     3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
     4. Труд
  5. Образовательная область «Познавательное развитие»
     1. Конструирование
     2. Представления о себе и об окружающем природном мире
     3. Элементарные математические представления
  6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
     1. Изобразительное творчество
     2. Музыка
  7. Образовательная область «Физическое развитие»
     1. Физическая культура
     2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 
   1. Материально-техническое обеспечение Программы
   2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
   3. Распорядок и/или режим дня
   4. Система организации коррекционной и образовательной деятельности
   5. Организация комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся
   6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
   7. Перечень игр и игровых упражнений
   8. Перечень детского литературного материала
   9. Перечень иллюстративного материала
   10. Перечень произведений декоративно-прикладного искусства
   11. Перечень музыкального материала
   12. Перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды
2. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
3. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24» г. Ярославля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и в соответствии с федеральной и региональной нормативной базой, и документацией, а именно:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (ФГОС дошкольного образования);
* Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Конвенцией о правах ребенка от 13.12.1989 г;
* Лицензией на осуществление образовательной деятельности: серия 76 Л02 № 0000347, регистрационный № 108/15 от 19.06.2015 г.
* Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24», утверждённым приказом департамента образования мэрии г. Ярославля от 18.03.2015 г. № 01-05/186 (регистрационный № 459).

Адаптированная основная образовательная программа МДОУ «Детский сад №24» разработана с учетом «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Го­лубева и др. Под. ред. проф. Л. В Лопатиной. А также на основе парциальных программ.

«Адаптированная основная образовательная про­грамма для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для реализации в дошкольной ор­ганизации, в которой воспитываются дети с тяжелыми наруше­ниями речи (ТНР) от четырёх до семи лет. **Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации) [[1]](#footnote-1).**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители).

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательной организации (далее — организация):

- в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обусловленными тяжёлыми нарушениями речи (ТНР); с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограничен­ными возможностями здоровья;

- в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ, обусловленными тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)) в соответствии с об­разовательной программой дошкольного образования, адаптиро­ванной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом осо­бенностей их психофизического развития, индивидуальных воз­можностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возмож­ностями здоровья [[2]](#footnote-2).

В МДОУ «Детский сад № 24» функционируют:

* 2 группы компенсирующей направленности для детей с 5 до 7 лет с ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи (ТНР);
* 2 группы комбинированной направленности для детей с 4 до 5 лет с ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, обеспечивающей разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению. Данная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных по­ложении общей и коррекционной педагогики, педагогической и специ­альной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей дей­ствительности и познания мира;

- на философской теории познания, теории речевой деятель­ности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познава­тельной деятельности.

В основе «Программы» лежит **психолингвистический подход к речевой деятельности** как к многокомпонентной структуре, включающей семантический,

синтаксический, лексический, мор­фологический и фонетический компоненты, предполагающей ин­тенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чув­ства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, моти­вации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области.

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.
6. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Цель реализации «Программы» - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного раз­вития, развития инициативы и творческих способностей на осно­ве сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствую­щих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Про­грамме» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

Задачи «Программы»:

1. способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, кор­рекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
2. создать благоприятные условия для развития детей в соот­ветствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. обеспечить развитие способностей и творческого потенци­ала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. способствовать объединению обучения и воспитания в це­лостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей ра­боты, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и обра­зованию тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов до­полнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» полностью возла­гается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя) психолого-медико-педагогический кон­силиум и попечительский совет родителей.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольни­ков с ТНР психологическую готовность к обучению в общеоб­разовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тя­желыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концеп­ции дошкольного воспитания.

1. **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ «ПРОГРАММЫ»**

Теоретической основой «Программы» стали:

* концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
* учение об общих и специфических закономерностях раз­вития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);
* концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выгот­ский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
* концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);
* концепция о соотношении элементарных и высших психи­ческих функций в процессе развития ребенка (Л.С. Выготский, А.Р Лурия);
* современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е.М.Мастюкова, Е Ф. Гоботович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выде­ляются сложные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, об­щие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка с ТНР, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образо­вания (далее — особые образовательные потребности), его инди­видуальные потребности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соот­ветствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* построение образовательной деятельности на основе инди­видуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
* возможности освоения ребенком с ТНР «Про­граммы» на разных этапах ее реализации;
* специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, ме­тодических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятии и осу­ществление квалифицированной коррекции нарушений их раз­вития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая рабо­та должна быть направлена напреодоление нарушений развития различных категорий де­тей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы», а также разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возраст­ных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на **основе принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплифи­кация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе инди­видуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ре­бенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятель­ности;
* сотрудничество организации с семьями;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соот­ветствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.[[3]](#footnote-3)

«Программа» строится на основе **общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов**. Дети различных возрастных категорий могут иметь качествен­но неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при вы­боре образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-ти­пологические особенности.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО «Программа» направлена на:

* охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всесто­роннее (физическое, социально-коммуникативное, познаватель­ное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независи­мо от тяжести речевого нарушения;
* раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
* использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образова­тельного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
* реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоро­вья детей.

Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется с учетом национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Образовательный процесс детей ведется с учетом традиций ярославского края.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

1. **ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) - это дети с пора­жением центральной нервной системы (или проявлениями пери­натальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенно­стями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно ска­зать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е.Левиной)[[4]](#footnote-4)** Активный словарь детей расширяется не только за счет суще­ствительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начина­ют употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чу­лок —* нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сход­ного предмета с добавлением частицы *не (помидор — яблоко не).*

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной *(играет с мячику).* Также аграмматично изменение имен суще­ствительных по числам (*две уши).* Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду).*

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и мно­жественного числа глаголов (*кончилась чашки),* смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил).*

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в пред­ложении с другими словами (*вкусная грибы).*

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка).*

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую фор­му слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (на­пример, при составлении предложения по картинке: *на...на...ста­ла лето...лета...лето).*

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начина­ют более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассив­ный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилага­тельных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнару­живается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифферен­циация звуковой стороны речи. Дети могут определять правиль­но и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушен­ными чаще оказываются звуки [С], [С'], [3], [3'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'],[Г], [Г']. Для детей характер­ны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их упо­треблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения со­гласных *(мак),* в то же время повторить двусложные слова, со­стоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза - вая)*

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспро­изведении звукового состава двусложных слов, включающих об­ратный и прямой слог Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов вос­производятся неверно: *окно — кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка - бака.* Наибольшие затруднения вы­зывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных В их речи часто наблюдается пропуск не­скольких звуков-  *звезда - вида.*

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова - ава, коволя.* Искажения в трехсложных словах по срав­нению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным сло­вом: *В клетке лев. — Клеки вефь.*

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы, шерсть* как *шесть).*

**Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е.Левиной)[[5]](#footnote-5)** На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточ­ное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое коли­чество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сход­ный предмет или действие *(кресло - диван, вязать - плести)* или близкими по звуковому составу *(смола - зола).* Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к простран­ным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления и при построении предложений дети стараются избегать их (*памят­ник - героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточ­но дифференцируются детьми по значению *(поить - кормить).* Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуко­вому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качествен­ные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные исполь­зуются только для выражения хорошо знакомых отношений *(ма­мина сумка).*

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отноше­ний *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, ха­рактеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия *(около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги мо­гут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и за­меняться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов

У детей III уровня речевого развития недостаточно сформированы грамма­тические формы. Они допускают ошибки в падежных оконча­ниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний су­ществительных среднего рода в именительном падеже окончани­ем существительного женского рода *(зеркало - зеркалы, копыто - копыты)*; склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода *(пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный *(солит сольи, нет мебеля)*; неправильное соотнесение существительных и местоимений *(солнце низкое, он греет плохо)*; ошибочное ударение в слове *(с пола, по стволу);* неразличение вида глаголов *(сели, пока не перестал дождь - вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении *(пьет воды, кладет дров);* неправильное согласование существи­тельных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя),* реже - неправильное согласование существительных и глаголов *(мальчик рисуют).*

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением *(снег - снеги)*. Редко используются суффиксальный и префиксальный способы сло­вообразования. причем образование слов является неправильным *(садовник — садник).*

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, напри­мер, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] -[Л]), к слову *свисток - цветы* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предло­жений). Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в пред­ложениях, выражающих временные, пространственные и при­чинно-следственные отношения *(Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).*

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко на­блюдаются перестановки звуков, слогов *(колбаса — кобалса).* Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроиз­ведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отно­шения.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»**

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде **ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ**.

**Речевое развитие**

Ребенок:

* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространен­ные предложения;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения по иллюстратив­ному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержа­ние которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, по­знавательный опыт детей;
* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) сред­ства выразительности речи;
* выполняет речевые действия в соответствии с планом по­вествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, на­глядные опоры;
* отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* обладает языковыми операциями, обеспечивающими овла­дение грамотой.

**Логопедическая работа**

Ребенок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обуче­нию;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных зна­ний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характери­стики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным зна­чением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взро­слого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; про­дуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать слож­ные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогене­зом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

* владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах дея­тельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятель­ности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на за­нятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в про­цессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справед­ливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картин­ным материалом, народным творчеством, историческими сведе­ниями, мультфильмами и т. п.;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

* обладает сформированными представлениями о форме, ве­личине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки выполнен­ных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
* самостоятельно анализирует объемные и графические об­разцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предмет­ных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллю­стрированных кубиков и пазлов;
* устанавливает причинно-следственные связи между усло­виями жизни, внешними и функциональными свойствами в жи­вотном и растительном мире на основе наблюдений и практиче­ского экспериментирования;
* демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
* моделирует различные действия, направленные на воспро­изведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактиль­ного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предме­тов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложен­ной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
* знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* понимает доступные произведения искусства (картины, ил­люстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семенов­ская матрешка, дымковская и богородская);
* умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
* эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чув­ства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства;
* воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* сопереживает персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие**

Ребенок:

* выполняет основные виды движений и упражнения по ело весной инструкции взрослых;
* выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* выполняет разные виды бега;
* сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**  **РАЗДЕЛ**
2. **ВВЕДЕНИЕ**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

**1. Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рас­сматривается как системное образование взаимосвязанных эле­ментов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воз­действия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изуче­ния всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее пол­но этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психо­логии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

**2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздей­ствие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную де­ятельность всех специалистов.

**3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцирован­ном обучении детей в соответствии с их возможностями и про­блемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

**4. Принцип концентризма** предполагает распределение учебно­го материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения мате­риала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр преду­сматривает закрепление изученного материала и овладение но­выми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой дея­тельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микрокон­центров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относитель­ная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для за­крепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую мотивированность речевого об­щения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к труд ному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях

**5. Принцип последовательности** реализуется в логическом по строении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфи­ческих механизмов речевой деятельности в соответствии образо­вательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

**6. Принцип коммуникативности**. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, органи­зацию активной творческой деятельности, применение коллек­тивных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и твор­ческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуни­кация

**7. Принцип доступности** определяет необходимость отбора ма­териала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе за­нятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуали­зации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9. Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание про­блемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мне­мотехники, психокоррекции и пр.

**10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чув­ства языка и языковых обобщений.

**11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения зна­ний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с деть­ми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные за­дачи во всех формах ее организации.

«Программа» включает логопедическую ра­боту и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно. Логопедическая работа с дошкольниками с ТНР включает коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Материалы «Программы» могут быть использованы в диагностических целях специалистами образовательной организации в процессе отслеживания динамики развития детей с ТНР 6.

«Программа» учитывает **положение о соотношении функциональ­ности и стадиальности детского развития**. Функциональное раз­витие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения от­дельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное возрастное развитие заключается в более глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что обеспечивает переход на следующий, новый этап развития.

Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенке являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер та­кого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы рабо­ты рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает усло­вия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: 1)под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов в процессе коррекционно-развивающей работы и 2) в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладе­вать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, тру­де, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Данная «Программа» является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программно­го материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопеди­ческой работы и образовательных областей, постепенно усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопе­дической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тема­тические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у детей достаточно прочные пред­ставления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание «Программы», учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

1. **СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР направ­лено на формирование у них потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений *(интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие»)*. Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

В этот период большое значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию ког­нитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия вни­мания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия пред­метов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной. доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР важно определить насколь­ко та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и не­вербальных). Учитель-логопед на логопедических занятиях а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Ре­чевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых дей­ствий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание уде­ляется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам. В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные поли­графическим способом, и книжки-самоделки, которые дети из­готавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

**Педагогические ориентиры:**

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчи­вого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;

- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

- развивать потребность в общении и формировать элемен­тные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование рече­вых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомо­биля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произ­несение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- уточнять и расширять активный словарный напас с после­дующим включением его в простые фразы;

- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

- формировать элементарные общие речевые умения детей;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них. формули­ровать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользовать­ся различными типами коммуникативных высказываний;

- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расши­рять объем понимания речи;

- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;

- учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;

- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, ре­чевую инициативность, потребность задавать вопросы;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Формирование связной речи.** В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поруче­ний, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей само­стоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке)*(интеграция с логопедической работой).*

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятель­но составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) *(интеграция с логопедической работой).*

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания*(интеграция с логопедической ра­ботой).*

**Работа** **с литературными произведениями.** Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) *(интеграция с логопедической работой и образов*а*тельной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликации выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразитель­ного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики) (*Интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — «раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведе­ния (вместе взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержа­ния детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самосто­ятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация дви­жений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по со­держанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное вре­мя года, соответствующих содержанию литературных произве­дений.

**Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации дет­ских книг и т. п.).** Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах Рас­сказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущегои режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *(интеграция с логопедической работой и образовательной частью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Рассматривание картин художников, составление детьми крат­ких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *(интеграция с логопедической работа ).*

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин *(инте­грация с образовательными областями «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

* 1. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЁЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**
     1. **Направления логопедической работы**

Важнейшая задача обучения детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи состоит в **формировании у них способность к усвоению элементарных языковых закономерностей.**

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование ме­ханизмов сенсомоторного уровня и формирование механизме языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо назы­вать предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей. Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфоло­гических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правиль­ного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонемати­ческого восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имита­ции слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с невро­логической точки зрения обусловливает механическую имита­цию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диа­логе, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространен­ные и распространенные предложения.

Ведущим принципом работы с детьми остается **принцип «логопедизации».** Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

**Педагогические ориентиры:**

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддер­живать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей при развитии общей, ручной и артикуляторной моторики;

- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

- расширять возможности участия детей в диалоге, формиро­вать их монологическую речь;

- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голо­совой функций;

- создавать благоприятные условия для последующего фор­мирования функций фонематической системы;

- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

* + 1. **Подготовительный этап логопедической работы**

**Формирование произвольного слухового и зрительного воспри­ятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представ­лений**. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов Формирование новых представлений об объемных и плоскост­ных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, оваль­ный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведе­ния: запоминание и воспроизведение последовательности и коли­чества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроиз­ведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движе­ний в процессе развития общей, ручной и артикуляторной мотори­ки.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации *(определяя содержание работы по раз­витию общей моторики на логопедических занятиях, учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).*

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоя­тельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточ­нение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинесте­тических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка»).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастика Формирование кинетической основы артикуляторных движе­ний в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные ком­плексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации**. Развитие произвольности мыс­лительных операций (умения слушать, понимать и четко выпол­нять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные пред­ставления о предметах.

Нормирование основы словесно-логического мышления Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка само­контроля и т. д.).

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат сло­вом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.). Развитие спо­рности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур**. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению ю образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигнатов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмиче­ских структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //;/ //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в ра­боте с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой мате­риал. Создание благоприятных условий для последующего фор­мирования фонематических функций.

* + 1. **Основной этап логопедической работы**

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.** Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных мо­делей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативно; и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними природоведческого словаря (названий явлений неживой природу растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существитель­ных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно ска зать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из под из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с.*

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *(-ик, -ок, -чик, -к -очк-, -ечк-).* Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк*-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т. д. формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-,* и их различения *(в — вы, на — вы, вы — при):* «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама заливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка вы­бежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использовани­ем иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной** **речи.** Расширение словаря экспрессивной ре­чи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов;, родовые *(фрукты, по­суда, игрушки)* и отвлеченные обобщенные понятия *(добро, зло, красота).* Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *че­тыре, пять.*

Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологиче­ского (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответ­ствии с контекстом высказывания. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование на­выков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома).* Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна).*

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов *(В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.)* и с предлогами *(От чего отъехала машина ? - От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут ли­стья?— На дереве).*

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существи­тельных *(пальто, кино, лото, домино, какао).*

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа на­стоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида *(рисовал — нарисовал).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного чис­ла в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*го­лубые шары, голубых шаров).* Обучение согласованию прилагатель­ных с существительными среднего рода единственного и множе­ственного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон).*

Обучение правильному употреблению словосочетаний: ко­личественное числительное (*два и пять)* и существительное *(два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; две пера, пять перьев).*

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами *(в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за)* и навыка различения предлогов *(в — из, на — под, к — от, на* — с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик,- ок, - чик, -к,- очк, -ечк, -оньк, -еньк, -*онок, -енок, -ышек, -ушк, -юшк, -ишк;*

- звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);*

- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит);*

- глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-);*

- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин- (мамина кофта, папина газета)* и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования *(лисий, рыбий);*

- относительных прилагательных с суффиксами: *-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразователь­ных моделей.

Планирование работы по формированию лексико-грамматического строя речи в средней группе осуществляется в соответствии со следующим **перечнем лексических тем:** «Наш детский сад», «Осень», «Овощи», «Игрушки», «Фрукты», «Тело и лицо человека», «Одежда», «Обувь», «Домашние птицы», «Поздняя осень», «Посуда», «Зима», «Ёлочные игрушки и украшения», «Новогодний праздник», «Зимние забавы. Спорт (зимние виды», «Домашние Животные», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Мебель», «День защитников Отечества», «Мамин праздник», «Семья», «Весна», «Наш город. Дом.», «Транспорт», «Дикие и домашние животные весной», «Космос», «Перелётные птицы», «Спорт (летние виды)», «День Победы», «Насекомые», «Растения весной. Цветы» и др.

**Формирование синтаксической структуры предложения**. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложе­ния, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода).*

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочини­тельных союзов *а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала Ладить белье)* и подчинительных союзов *что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).*

**Формирование связной речи.** Целенаправленное обучение диа­логической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе ис­пользования настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно- зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'] [Д], [Д'], [Н], [Н'] (в работе с детьми, страдаюшими дизартрией в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звук в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношения звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова *(Аня, аист, осы, утро, иней)* выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата),* определение последнего и первого звуков в слове *(мак, топор, палец).*

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний *(АУ, У А, ИА)* и слов *(мы, да, он, на, ум)* с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных *(мука, мячик);* трехсложных слов без стечения согласных *(машина, котенок);* односложных слов со стечением согласных *(лист, стул);* двухсложных слов со стечением согласных в начале слова *(кроты, клубок),* в середине слова *(ведро, полка),* в конце слова *(радость, жалость),* трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор),* в середине слова (*конфета, калитка).*

Формирование общих представлений о выразительности речи Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произ­вольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление диафрагмального типа физио­логического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обуче­ние умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», Подуй на пальчик», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произ­несении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сна­чала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при рас­пространении фразы *(Птицы. Птицы летят. Птицы летят вы­соко. Птицы летят высоко в небе).*

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произ­вольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой ата­ки голоса.

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР направлено на совершенствование и обогащение у них навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

В этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений, представлений о семье, детской организации (детский сад, центр развития и др.), городе и др. У детей формируются первичные представления о своей стране (России) и одной двух странах ближнего или дальнего зарубежья. Страноведческая тематика включается в сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические игры, в которых дети проигрывают различные социальные роли и усваивают алгоритм поведения в разных социальных си­туациях. Тематическое и речевое содержание материала должно соответствовать индивидуально-типологическим особенностям детей с нарушениями речи.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируют и обогащают первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т. п.). Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. Детей учат ориенти­роваться на ролевые высказывания партнеров по игре, поддер­живать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникающих конфликтов. Взрослые побуждают детей к само­стоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объ­ясняют правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.), становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контроли­ровать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаи­модействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаше выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как сред­ству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплоще­ния, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по тек­стам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного (иногда импровизационного) характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол биба­бо и др. В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов теа­трализованной игры основное внимание уделяется пониманию смысла действия и его возможного воплощения, а затем импровизационности. Детей подводят к пониманию того, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. При этом важно обращать внимание на адекватное использование деть­ми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирова­ния речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимо­сти от своего понимания содержания текста.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятель­ности по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, также как и на первой, ступени обучения следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, *интегрируют ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.* Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих ними.

* + 1. **Игра**

Обучение игре детей среднего дошкольного возраста с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуж­дающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.

*Игра как основная часть образовательной области «Социаль­но-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образо­вательными областями*. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических снятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей. Игра является ведущей, системообразующей в развитии всех видов детской деятельности, в том числе логопедической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя логопедическую работу, учитель-логопед активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых умений и навыков;

- игровые предпочтения;

- сформированность умений и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

Содержание игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с ТНР обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает**сюжетно-ролевая игра,** поскольку именно в ней активизируются язы­ковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно- развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сю­жетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

Закрепляется интерес детей с ТНР к **театрализованным играм.** В это время проявляется диф­ференциация интересов к театрализованным играм, заключаю­щаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), про­исходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплоще­ния, осваивают средства вербальной и невербальной выразитель­ности.

В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно- игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. Дети осваивают разные виды настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизации. Детей подвод к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходеролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала (деревянного напольно­го конструктора, полифункциональных мягких модульных набо­ров и др.)

Возрастает роль**игр справилами, подвижных и дидактических.**

**Подвижные игры** включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, коорди­нации. В подвижных играх широко используется полифункцио­нальное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» *(интеграция с образовательными областями «Фи­зическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).* Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кине­стетической и кинетической основы движений *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физиче­ское развитие», «Художественно-эстетическое развитие: раздел «Музыка»).*

**Дидактические игры** *(игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры)* способствуют формированию у детей умений действовать в коллек­тиве в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам пра­вила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть не­жное соответствие игровой задачи и результата. С другой сто­гны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. *(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).*

Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-эксперименти­рования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется сло­варный запас детей за счет использования существительных, гла­голов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Позна­вательное развитие», «Речевое развитие»).*

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экс­периментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления *(интеграция с образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).* Игры с природными материалами проводят вос­питатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они так­же активно используются педагогами-психологами в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, об­разными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой сту­пени обучения, включаются в образовательную работу и само­стоятельную деятельность детей *(интеграция с образовательными властями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие»).*

На второй ступени детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка. (*Ссылки на словесные дидактические игры представлены в разделе «Логопедическая работа с детьми» и в разделах программы по образовательным областям: «Познавательное развитие»,»Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.).*

**Сюжетно-ролевые игры**. **Педагогические ориентиры:**

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры:

- учить детей использовать в игре предметы-заместители воображаемые предметы;

- продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех- шести смысловых эпизодов;

- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

- знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым дей­ствиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуа­циях, тематически близких уже освоенной игре;

- учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;

- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

- стимулировать стремление детей выполнять действия с во­ображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

- учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного ма­териала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

- формировать у детей умение брать на себя роль, называть именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персо­нажа (овладевать техникой перевоплощения);

- формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения,

- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

- учить детей передавать характер персонажа, используя дви­жения. изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

- стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачи­вать» детские «придумки».

**Основное содержание**

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с исполь­зованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пласт­массовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отра­жающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебе­ли, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими об­разными игрушками и т п. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»).*

Обучающие игры с предметами- заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахера «Поездка за город», «Семья»).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов,в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: **«**Я **—** водитель», «Я **—** пожарный», **«**Я **—** врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедетев магазин на автобусе или пойдете пешком?» *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).*

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» —раздел «Конструирование»).*

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное: в группах до пяти человек *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры детей на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развернуты в помещениях. Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в не­стандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу». «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Театрализованные игры**. **Педагогические ориентиры:**

- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

- учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

- формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от ре­альных;

- продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

- развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка, солнца, изображая работу двигателей (поезда автома­шины, самолета);

- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

- учить детей учитывать игровую программу партнера в про­цессе игры;

- учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);

- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

- учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

- учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

- развивать пространственно-временную ориентировку детей. Например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

- учить детей давать простые словесные характеристики глав­ам и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

- учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, подражанию действиям взрослого).

**Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с сданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).*

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знако­мых литературных произведений, используя выразительные сред­ства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов ска­зочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихот­ворений, которые читает педагог *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Использование в театрализованных играх созданных ранее с помощью взрослого построек (из строительных материалов, по­лифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) *(инте­грация с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»),*

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п *(интеграция с логопедической работой и образовательной область «Речевое развитие»).*

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могутбыть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» идр.Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обста­новке, требующей концентрации на происходящем действий перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности )*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»).*

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) ***(****интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразитель­ное творчество»).*

**Игры с природными материалами**. **Педагогические ориентиры:**

- стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материа­лов, получать удовольствие от игры с ними;

- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый каштаны гладкие, шишки колючие, желуди глад­кие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и ги­гиены;

- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторож­но действовать с природными материалами;

- развивать у детей орудийные действия, требующие понима­ния свойств материала и логики осуществляемых действий;

- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кро­воток, тренировать мышцы рук детей;

- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачи­вание, вкладывание и т. п.);

- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый - сухой (песок), легкий - тяжелый, большой - маленький (комок песка), ает - не тает (снег), подходить (к столу с песком) - отходить от стола с песком), в песке (воде) - на песке (воде) и т. п.

- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

**Основное содержание**

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрогои сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»).*

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Элемен­тарные математические представления).*

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям потешкам в песочном ящике с применением объемных и пло­скостных фигурок, природного материала и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры на расширение представлений о свойствах воды с ис­пользованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежли­вости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и пе­ском с использованием различных массажеров, как специальных (мячи валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каш­таны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным мах­ровым полотенцем *(интеграция с логопедической работой).*

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допусти­мых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни жи­вотного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависи­мости от формы емкости, в которую она наливается *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).*

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. *(интеграция логопедической работой и образовательными областями «Позна­вательное развитие», «Речевое развитие»).*

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Элементарные математические представления»).*

Формирование представлений об особенностях сухого и мо­крого песка, об изменчивости его формы в зависимости от фор­мы емкости, в которую он насыпается или накладывается с по­мощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в раз­ном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упраж­нениях с песком и водой: *мокрый - сухой* (песок), *легкий - тяжелый, большой - маленький* (комок песка), *много - мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) - *отходить* (от стола с песком), в песке (воде) - *на* песке (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природ­ным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, Поочередных движений правой и левой рукой и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук /одной руки на песке и др.) *(интеграция с образовательной* областью *«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

**Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования**. **Педагогические ориентиры:**

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);

- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);

- развивать тактильные, зрительные ощущения и представле­ния, память, внимание детей;

- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия­— учить детей сохранять заданный темп во время передвиже­ния по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);

- создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, позвоночника и восстановления правильно­го положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типоло­гических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использова­нием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, су­хой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, под­вижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психиче­ской возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой системы;

- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);

- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсор­ным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорож­ка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движе­ния по болоту, купание);

- стимулировать положительный эмоциональный настрой де­тей.

**Основное содержание**

Практические упражнения на сенсорной дорожке, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со сле­дочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, пред­полагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронталь­ным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной до­рожки «купание» в сухом бассейне и т. п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под зву­чание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в су­хом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опуска­ется на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне, другие игры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 *см)* другдругу на расстояние 1,5 *м,* между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 *см)* двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 *см;* метание мяча (диаметр 20- 25 *см)* в вертикальную цель (расстояние 100 *см),* например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекати поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 *м),* например, в подушку и др. (*Содержание раздела интегрируется с образовательной облает \ «Физическое развитие» - -раздел «Физическая культура»).*

* + 1. **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Для ознакомления детей среднего дошкольного возраста с ТНР с миром людей, предметов и природы широко используются раз­нообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, это:

- элементарные опыты;

- упражнения;

- практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;

- наблюдения;

- демонстрация натуральных предметов и их моделей, видео­материалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций картин и картинок, показ которых сочетается со словесны­ми объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

С детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их суще­ствования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (напри­мер, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка уро­жая и т. п.).

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обоб­щения.

В основе образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста лежит *коммуникативный принцип,* что соз­дает условия для успешного овладения языком. Содержание ра­боты по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на второй сту­пени обучения детей с ТНР тесно связано с их игровой, конструк­тивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их матема­тическим развитием.

**Педагогические ориентиры:**

- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это про­исходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;

- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;

- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;

- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

- развивать способность детей выражать свое настроение, по­требности с помощью различных пантомимических, мимически и других средств;

- развивать стремление детей передавать (изображать, демон­стрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в про­цессе моделирования социальных отношений;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, по­суда и др.);

- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

- продолжать формировать экологические представления де­тей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

- расширять представления детей о художественных промыс­лах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);

- продолжать знакомить детей с литературными произведе­ниями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихо­творениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использо­вание предметов заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и сло­весным). Знакомство четей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы …»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью Речевое развитие»).*

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных пред­ложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изо­бразительное творчество»).*

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родствен­никах.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыва­нием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятель­ности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в ма­газине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игру­шек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Худо­жественно эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок и его дом.** Педагогические ситуации и игры на уточ­нение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия жителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

**Ребенок в детском саду (детском доме).** Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), способствующие за­поминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-ло­гопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и пра­вил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группу; право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), под­нимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, со­циуме, природе»).*

Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-логопеда, педагога- психолога *(интеграция с разделом «Труд»).*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адре­са детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транс­порте).

Занятия и игры на участке детского сада (детского дома). Сов­местные со взрослым целенаправленные наблюдения за участков детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).** Рассматривание иллюстраций, моделирова­ние ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транс­портные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специаль­ные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств *(интеграция с разделами «Безопасное пове­дение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупа­тель, кассир и т. п. *(интеграция с разделом «Игра»).*

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в дет­ском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы *(интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» - раздел "Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различ­ных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера *(ин­теграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофиль­мов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности *(ин­теграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. *(ин­теграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*.

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание си­туаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о пра­вилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения о праздновании Дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций тип,. «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) *(интеграция с логопе­дической работой и образовательными областями «Речевое разви­тие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопас­ное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»).*

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»),* Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми *(интеграция с разделом «Игра»).*

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого *(интеграция с образо­вательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравне­ние их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противо­пожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в бы­ту, социуме, природе»).*

Игры-беседы по детскому телефону *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

* + 1. **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяже­лыми нарушениями речи.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обуче­ния взрослые обращают особое внимание детей на го, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существо­вания каждого человека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе *интеграции содержания образовательной области «Со­циально-коммуникативное развитие» с содержанием других об­разовательных областей, прежде всего с областями «Познаватель­ное развитие» и «Физическое развитие».*

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и фор­мирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобрази­тельных действий);

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе ре­жимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);

- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;

- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательной орга­низации знания и умения, обучают ребенка безопасному поведе­нию в конкретных жизненных ситуациях.

Для детей среднего дошкольного возраста с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление их представлений о пове­дении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах пере­хода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточ­нится представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), о движении от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Важную роль играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование про­странственного расположения предметов в играх «Азбука дорож­ного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникатив­ное развитие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятель­ности с детьми воспитателями, так и ходе логопедической рабо­ты, направленной на формирование вербализованных представ­лений о безопасном поведении в окружающем мире, дифферен­цированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

**Педагогические ориентиры:**

- продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значи­мых для обучения основам безопасности жизнедеятельности си­туаций и объектов;

- обучать детей ориентировке в пространстве и познаватель­ным действиям с материалами, необходимыми для организаций игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных си­туациях:

1. реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
2. отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки по­ной безопасности), в образных игрушках;
3. условных, символических (в воображаемой игровой ситуа­ции),

- учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального залов и т. п.), на игро­вой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, ко­торые помогают понять элементарные правила поведения (на ули­це, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбу­ка здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение дви­жениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего про­граммирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

1. показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное);
2. разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукопо­дражания (элементарное модулирование и интонирование рече­вых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал свето­фора, и т. п.);
3. произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
4. развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (использование аудиозаписей «Звуки улицы»);

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует дви­жение железнодорожного транспорта, кассир продает железно­дорожные билеты и т. п.;

- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи де­тей *(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль. пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, маши­нист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

- развивать потребность детей в общении и формировать эле­ментарные коммуникативные умения, способность взаимодей­ствовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- учить детей отражать в речи содержание выполненных игро­вых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;

- развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

**Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду).** Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения; вдетской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).* Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккурат­но перемещаться между предметами мебели в групповой комна­те, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых при­боров (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если… .» (при отсутствии рядом взрослого; которые педагоги мо­гут представить в виде картинок [[6]](#footnote-6).

Знаки противопожарной безопасности для технических при­зов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т.п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «свето­фора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, сто­ять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения *(интеграция с разделом «Игра»).*

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподража­ний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала авто­мобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательными обла­стями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»).*

Образовательные ситуации на ознакомление детей с прави­лами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).[[7]](#footnote-7)

**Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетны­ми игрушками (большого размера), в процессе которых выполня­ются действия, отражающие безопасное поведение и действия. Обучающие игры с реальными предметами, спредметами**-**заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их ис­пользование в сюжетных играх на темы безопасного поведения вдоме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средстврадостьот выполнения правил безопасного поведения, вступать в обще­ние со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице? », «Что это?» и др. *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопас­ности.

Использование литературных произведений для театрализо­ванных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сю­жетных подвижных игр (совместно со взрослыми), отражающих правила безопасности жизнедеятельности *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Ре­чевое развитие»).*

Исходя из условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательной организации, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасны­ми предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещаю­щими и эвакуационными знаками (два-три знака).[[8]](#footnote-8)

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Дви­жение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дви­жение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» (*Интеграция с разделом «Игра»),*

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотруд­ников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта *(интеграция с разделом «Труд»).*

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образ­ки игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» «Азбука железной дороги»*(интеграция с разделом «Игра»).*

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ход которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин»*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).* Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких дей­ствий, в которых необходимо использовать детали костюме («Я - водитель», «Я - пожарный», «Я - полицейский»). Разы­грывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»*(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Конструктивные и строительные игры и включение построй­ки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Конструирование»).*

**Чтение детям художественной литературы о безопасности** жиз­**недеятельности.** Чтение потешек, стихотворений, коротких рас­сказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в при­роде, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) зву­ковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, зву­ковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

* + 1. **Труд**

Для трудового воспитания детей среднего дошкольного возраста с ТНР большое значение приобретает формирование у них желания и умение участвовать в изготовлении различных поделок из природного бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение имеет развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Как уже неоднократно указывалось, в данной «Программе» основополагающим для всех направлений коррекционной работы является принцип «логопедизации», который реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в соче­тании с невербальными) средств общения в процессе самообслу­живания, выполнения культурно-гигиенических процедур, тру­довых действий.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междис­циплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания *(интеграция с образо­вательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене)* и трудовых умений у детей с ТНР*.*

При обучении детей самообслуживанию используются есте­ственные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

**Педагогические ориентиры:**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятель­ности как проявление относительной независимости от взрослого;

- формировать элементарные орудийные действия в процес­се изготовления поделок из различных материалов;

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

- стимулировать желание и интерес детей к трудовым опера­циям по соединению деталей для создания изделий;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;

- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действии, умение благодарить друг друга за помощь.

**Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков у детей среднего дошкольного возраста с ТНР совпадают с направлениями деятельности, указанными в *образова­тельной области «Физическое развитие» (раздел «Представления здоровом образе жизни и гигиене»)*. Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культур­но-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддерживание порядка в группе вой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, выкладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе», с образовательной областью физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

**Труд в природе.** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгре­бать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него*) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)****.***

**Ручной труд.** Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими при­орами*(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Выкладывание из природного материала, шнурков и т п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3*(интеграл с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые; иголки с большими ушками.

Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопас­ного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)*(инте­грация с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, при­роде»).*

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное раз­витие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок по­знавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся ана­лизировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними простран­ственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Элементарные математические представления.
   * 1. **Конструирование**

В период среднего дошкольного возраста возрастает удельный вес самостоятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с кон­структивными материалами направлены на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основ­ных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя-логопеды используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенство­вания стереогноза, формирования кинетической основы движе­ний рук и др.

В ходе логопедической работы с детьми с использованием кон­структивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, фор­ме и величине. Элементы конструирования (непредметного, пред­метного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопе­дические занятия с детьми.

**Педагогические ориентиры:**

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретен­ие детьми на первой ступени обучения;

- продолжать развивать интерес детей к конструктивной дея­тельности;

- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их вы­полнения;

- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);

- формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы размерам (понимая и употребляя при этом слова,*большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, блинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче),* по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около близко — далеко, дальше — ближе);*

- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа; с помощью взрослого и воспроиз­водить их на основе проведенного анализа;

- учить детей создавать знакомые постройки из нового стро­ительного материала;

- учить детей воссоздавать знакомые постройки по представ­лению и словесному заданию;

- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

- продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объ­екта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой квадратной, треугольной формы;

- учить детей работать вместе в процессе выполнения коллек­тивных работ;

- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с по­следующим словесным отчетом о последовательности действий;

- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изо­бражена на образце;

- учить детей конструировать из плоскостных элементов (ге­ометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек

- учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разбор­ные игрушки, разрезные картинки);

- развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);

- формировать у детей представления о форме, величине пространственных отношениях, учить отражать их в слове;

- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;

- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;

- учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);

- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

**Основное содержание**

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (га­ражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгры­вание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвиж­ных играх.

Игры на группировку отдельных элементов строительных на­боров (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), со­отнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоу­гольник, треугольник и пр.)*(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).*

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предме­тов) *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементар­ные математические представления»).*

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестни­це, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного располо­жения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в построй­ках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора*(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материла. Обыгрывание их *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).*

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, полифункциональные наборы и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами (компьютерными изображе­ниями, фотографиями).

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы *(интеграция с логопедической работки и разделом «Элементарные математические представления»).*

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструк­ции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера).

**2.4.2. Представления о себе и об окружающем природном мире**

Развитие у детей среднего дошкольного возраста представлений о себе и об окружающем мире также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т. п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Учителя-логопеды активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий, для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ТНР.

У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрыва­ние, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребитель­ской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется с образовательной областью «Соци­ально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

**Педагогические ориентиры:**

- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;

- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей животных, растений;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихот­ворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) *(интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью Речевое развитие»).*

**Ребенок знакомится с миром растений.** Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Со­циально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Формирование понимания того, что растения — живые орга­низмы Наблюдение за ростом растений в уголке природы в дет­ском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зи­мой: в саду, в огороде, в лесу (в зависимости от местных при­родных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом от­ношении человека к растениям*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Прес­тавления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях род­ного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, краска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева (*интеграция с образова­нной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

Игры с игрушками из дерева *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и ап­пликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детской саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жиз­ни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками *(см. «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природно­го материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы « Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Игры и игровые упражне­ния, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) *(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Ис­пользование различных цветов в живописи*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих ри­сунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально ком­муникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Наблю­дения игры-экспериментирования с водой, песком с целью вы­яснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игро­вые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже ***(****см. «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).* Беседы, театрализован­ные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе»).*

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое Развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдение за движением солнца.

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года*(интеграция с логопедической работой и образо­вательными областями «Речевое развитие», «Социально-комму­никативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (пролив­ной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пик­тограммам о погодных явлениях и их изменениях*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).*

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материа­лов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с образовательными обла­стями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изо­бразительное творчество», «Речевое развитие»).*

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотво­рений, проигрывание народных игр чтение и рассказывание де­тям сказок о явлениях природы, о небесных светилах*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

**2.4.3. Элементарные математические представления**

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжелыми рушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений на второй ступени обучения осуществляется комплексно в раз­нообразных видах деятельности, причем в этот процесс вклю­чаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игро­вым упражнениям с математическим содержанием: играм с во­дой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бы­товыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических пред­ставлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулии) осущест­вляет учитель-логопед в процессе индивидуальной логопедиче­ской работы.

В ходе предматематической подготовки и профилактики дис­калькулии широко используется игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

**Педагогические ориентиры:**

- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженно­сти, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования пред­метов;

- формировать представления детей о независимости количе­ства элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных при­знаков;

- учить детей элементарным счетным действиям с множества­ми предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;

- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

- развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты;, по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших преде­лах в зависимости от успехов детей группы);

- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;

- формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явле­ния и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

**Основное содержание**

**Количественные представления.** Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединений множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению об­щего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количе­ства (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, други­ми предметами без пересчета (педагог учит детей последователь­но прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, под­готавливая их к последовательному пересчету количества пред­метов).

Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами приклады­вания или накладывания одного количества предметов или карти­нок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зри­тельного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного ко­личества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в бара­бан). ориентируясь на число, названное педагогом*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художествен­но-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти пред­метов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудес­ный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, леп­ка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного ма­териала, шнурков и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Художественно -эстетическое раз­витие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

**Представления о форме.** Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции*(интеграция с разделом «Конструирование» образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словес­ной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункцио­нальными модульными наборами на соотнесение их по форме цвету, величине*(интеграция с разделом «Конструирование»).*

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точ­кам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треуголь­ника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное раз­витие» - раздел «Труд»).*

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на иденти­фикацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треуголь­ная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со сло­весной инструкцией*(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Представления о величине.** Формирование представлений о ве­личине путем сопоставления двух предметов (большой - малень­кий, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низ­кий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опор­ным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию*(интеграция с разделом «Кон­струирование», образовательной областью «Художественно-эсте­тическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).*

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактиче­ских игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины- на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов из­мерения (ростомер, весы)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).*

**Представления о пространстве.** Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещени­ем в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подра­жанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструк­ции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровожде­ние действий речью*(длинный*- руки разводятся в стороны, по­казывая протяженность и т. п.)*(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Временные представления.** Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных дей­ствий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, по­гнуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами*кап****-****кап* и т. п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действитель­ности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала - линейной, а затем - круговой).

Имитация действий, соответствующих действиям людей, жи­вотных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и пословесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**
     1. **Изобразительное творчество**

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи яв­ляются занятия, в ходе которых у них формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, разви­вается кинестетическая основа движений, совершенствуются опе­рационально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально-технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализи­рующее восприятие, укрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эсте­тические предпочтения.

Данный раздел программы, как и для детей младшего возраста, ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь уни­версальной способностью человека как представителя рода, спо­собность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочте­ниям среду для занятий изобразительной деятельностью. При соз­дании такой среды следует учитывать, что кроме общечеловече­ских характеристик каждая культура имеет специфические осо­бенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изде­лия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти пред­меты необходимо использовать в игровой деятельности, при озна­комлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

Основное внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с ТНР в процессе изобразительной деятельности пред­полагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

Изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно по­ощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. **Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваива­ют дети на занятиях с логопедом**.

Следует обратить внимание на то, что во время занятий решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определен­ные условия: наличие постоянного места и необходимого мате­риала, проработка организационных вопросов, так как большин­ство детей требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

В среднем дошкольном возрасте вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать нескольких предметов объединяя их общим содержанием, располагая их соответствую­щим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое распо­ложение), по всему листу и т. д. Дети осваивают способы вклю­чения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настро­ения в сюжетной картинке.

**Педагогические ориентиры:**

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- развивать художественно-творческие способности детей;

- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;

- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага краски, мел, пластилин, глина и др.);

- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);

- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фло­мастерами, кистью, мелом, мелками и др.;

- учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщи­ны и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

- учить детей рисовать округлые линии и изображения пред­ков округлой формы;

- продолжать знакомить детей с основными цветами и их от­тенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — тем­ный);

- формировать у детей пространственные представления: бли­же, дальше, верх, низ, середина;

- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низ­кий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);

- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, се­редина, верх);

- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;

- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

- закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- закреплять умение детей рисовать кистью приемами при­макивания и касания листа бумаги кончиком кисти;

- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

- закреплять умение детей составлять изображение путем на­звания готовых форм.

- учить детей приемам рваной аппликации;

- продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

- учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

- учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе вы­полнения коллективных работ;

- знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дым­ковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керами­ческими изделиями, с малыми скульптурными формами;

- знакомить детей с произведениями живописи.

**Основное содержание**

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Сравнение и дифференциация пред­метов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее:*кру­глый* (похож на шар),*овальный* (похож на яйцо), *квадратный.*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зи­мы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи:*близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой* (правой) *стороны, с другой* (левой) *стороны, в середине* (в центре), *по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных*(большой- маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже).*

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание кра­ской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки вос­ковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополне­ние рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движе­ния как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием пред­варительного обводящего движения как вспомогательного сред­ства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цвет­ные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, забор­ок, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (ли­стья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовы­вание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, де­ревенского дома с длинным и коротким забором, городского до­ма. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом ит. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (само­стоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Ри­сование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъ­емный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша ули­ца.). Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для пе­ревозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (ав­тобус, троллейбус, трамвай)*(интеграция с образовательной об­ластью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Практические упражнения, направленные на узнавание и по­лучение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным каранда­шом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обуче­ние точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или каран­даш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. По­следующее совместное дополнение получившихся контуров де­талями Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на первой ступени обучения.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цве­тущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касани­ем концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел « Элементарные математические представления»)*

***Сюжетное рисование****.* Соединение в одном рисунке изобра­жений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разныхцветов,оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом*(интеграция с логопедической работой).*

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детском саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без пока­за, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой)*(интеграция с образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).*

Создание композиций с помощью штампов («Белочки гото­вятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка- сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка», «У сол­нышка в гостях», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благининна), «Утренние лучи» (К. Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом» и др.

***Декоративное рисование.*** Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его вос­произведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольнике *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Элементарные математические представления»).* Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Кра­сивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, круж­ков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (*интеграция с разделом «Музыка»).*

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых толков, под вазу, карандашницу». «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основны­ми элементами дымковской росписи. Выполнение элементов ро­списи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)

**Лепка**. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с пред­метами эталонной формы. Употребление в речи выражения ***«****Похож на ….».* Развитие у детей восприятия формы и величины пред­метов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко;*(интеграция с образовательной областью Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Соотнесение величины кусков пластилина (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У *снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины)* с помощью взрос­лого и самостоятельно.

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из солёного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительно­го обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу. Лепка из пластилина, теста и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3*(интеграция с логопедической работой и образователь­ной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Конструктивная лепка (от частей к целому) из пластилина, солёного теста и другого пластичного материала (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по об­разцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из пластилина объектов, отличающихся по ве­личине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюд­це, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Мага­зин» способами раскатываниякру**­**говыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишен­ки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми дви­жениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина лен­точным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по пред­ъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашива­ния). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных про­мыслов.

Лепка различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представ­лению (по заданию и собственному выбору). Передача особен­ностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка скульптурным способом фигурок людей и жи­вотных для создания сюжетной композиции по содержанию ска­зок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из солёного теста, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно)*(интеграция с образова­тельной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раз­дел «Игра»).*

В процессе создания поделок парами учить детей договари­ваться о распределении операций и последовательности их вы­полнения (с помощью взрослого)*(интеграция с образовательной областью «Социально –коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

Лепка из куска пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения об­рабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения).

**Аппликация.** Выполнение заданий по образцу и словесной ин­дукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на веткеразнойформы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема обрывной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» «Труд»).*

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрос­лого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)*(интеграция с образовательными областями«Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.)*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие» - раздел «Труд»).*

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

* + 1. **Музыка**

В рамках образовательной области «Музыка» детей среднего дошкольного возраста учат эмоционально, адекватно воспринимать раз­ную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, му­зыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музы­кальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать, настроение музыки на примере уже зна­комых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений ис­кусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вме­сте с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображаю­щую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, мор­ской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомить­ся и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит *активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы.* Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном, темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением ам­плитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегри­рованные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных заня­тиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на дви­гательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инстру­менты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия проводят со­вместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необхо­димости в этих занятиях может принимать участие учитель-ло­гопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используют­ся на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

**Содержание логопедических и музыкальных занятий** по ряду направлений обучения детей с тя­желыми нарушениями речи **взаимосвязано**. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (гром— тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навы­ков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

**Педагогические ориентиры:**

- продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем строении с помощью музыки;

- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонаци­онный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

- развивать у детей координацию слуха и голоса, способство­вать приобретению ими певческих навыков;

- учить детей приемам игры на детских музыкальных инстру­ментах;

- развивать чувство ритма, серийность движений;

- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- учить детей связывать знакомые мелодии с образами живот­ных: зайца, медведя, лошадки и др.;

- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражне­ний (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину махать над головой одной рукой;

- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

- учить детей петь по возможности все слова песни или под­дать взрослому;

- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детей музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

**Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песе**

Слушание музыкальных произведений и определение характер музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении*(интеграция с логопедической работой, образователь­ной областью «Речевое развитие»).*

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целост­ном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инстру­ментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфониче­ского оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкаль­ных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно - умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, жи­вотных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отли­чающихся по высоте и силе звучания, по длительности*(интегра­ция с образовательной областью «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Игра»).*

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); двигаться в центр (в середину) зала, собрать­ся в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: запад­ноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков. М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной вы­разительности (лад, мелодия, метроритм).

**Пение.** Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во вре­мя пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инстру­мента*(интеграция с логопедической работой).*

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе*(интеграция с логопедической работой).*

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (со­вместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.)*(интеграция с логопеди­ческой работой и образовательной областью «Физическое разви­тие» — раздел «Физическая культура»).*

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух­частной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с му­зыкой

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: рит­мические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»).*

Музыкально-ритмические движения, отражающие метриче­скую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа дви­жения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

**Игра на музыкальных инструментах**. Знакомство с музыкаль­ными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духо­вые музыкальные инструменты*(интеграция с образовательной, областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труб».*

Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (занятия проводятся при активной музыкальной им­провизации взрослого).

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инстру­ментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского и др.).

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР, так же как и в младшем возрасте, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого- педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам.

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной об­ласти проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо об­разовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются:

- в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;

- в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, закаливающих процедур);

- в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самооб­служивания;

- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.);

- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;

- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;

- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным со­провождением;

- в ходе непосредственно образовательной деятельности, на­правленной на правильное восприятие и воспроизведение вы разительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.;

- в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» также тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и об­разовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие».

Реализация задач образовательной области «Фи­зическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирую­щей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

* + 1. **Физическая культура**

Дети среднего дошкольного возраста способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и рас­слабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы. Главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Освоение основных движений: общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребенка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно-силовые качества.

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо вы­полнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они ста­новятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хо­рошо понимают и выполняют все команды, данные педагогом, более организованны и дисциплинированны.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражне­ния выполняются с максимальными усилиями, но легко, свобод­но, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упраж­нения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходь­ба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не под­нимать (3—4 раза). На этой ступени обучения дети овладевают:

- скоростным бегом: 15—20*м (*пробегание дистанции 2—3 раза в I полугодии и до 4- 5 раз во II полугодии);

- бегом на 10—12*м* из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа;

- бегом на 10—12*м* с высоким подниманием коленей, через пре­пятствия, с изменением темпа.

Процесс автоматизации движений у детей с ТНРосуществляется **с** речевым сопровождением, то есть спроговариваниемразличных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, силаголоса за­дает их амплитуду и выразительность. Воспитателии инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

Детей активно обучают музыкально-ритмическим движениям, используют на занятиях элементы логоритмики ***(****интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра» и др.).*

Интеграция возможна в освоении детьми с ТНР сенсорных эталонов, в овладении правилами безопасного поведения, соци­альным опытом, в использовании всех доступных средств обще­ния, прежде всего речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуждение движений, вари­антов использования различных пособий, выражение своих жела­ний, оценочных суждений, предложение своих вариантов движе­ний, правил), в отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, в формировании привычки чередовать малопод­вижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, бла­гоприятных условиях жизни*(интеграция с логопедической рабо­той, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Содержание образовательной области «Физическое развитие» опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала. Таким образом, реализуется принцип концен­тричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непре­рывность, преемственность и повторность в обучении.

Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются ЛФК, различными видами гимнастик (для глаз, для нормализации ЖКТ, адаптационной, корригирующей, остеопатической), закаливающими процедурами, подвижными играми. С детьми проводятся спортивные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

Продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совер­шенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью фи­зических упражнений, занятий спортом. Особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играх, при обращении со спортивным инвентарем.

**Педагогические ориентиры:**

- развивать у детей двигательную память и зрительное внима­ние, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;

- развивать у детей соответствующую их возрасту динамиче­скую и зрительно-моторную координацию;

- формировать у детей навык владения телом в пространстве;

- развивать одновременность и согласованность движений;

- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;

- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

- формировать у детей навыки сохранения равновесия;

- учить детей выполнять повороты в сторону;

- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в за­данном темпе;

- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);

- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим ко­лонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;

- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;

- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), от­бивать его от пола не менее пяти раз подряд;

- учить детей принимать исходное положение при метании;

- учить детей ползать разными способами;

- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;

- развивать ритмичность, пластичность и выразительность дви­жений детей в соответствии с вербальным и невербальным об­разом;

- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

- формировать у детей умения осваивать более сложные в ор­ганизационном плане игры и эстафеты.

**Основное содержание**

**Построения и перестроения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворо­тами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 см), по наклонной доске (высота наклона 30*см,* ширина доски *см)****,*** с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2—3*м),* «змейкой» со сменой темпа. Ходьба при­ставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сме­ной ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4*м)****,*** вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25*см),* прыжки через два-три предмета высотой 5—10*см.* Прыжки в длину с места (50*см)****,*** прыжки в высоту (15­-20*см****)*** с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнасти­ческий мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.).

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

**Катание, бросание, ловля округлых предметов.** Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками другдругу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 *м)* игоризонтальную цель (расстояние 2-2,5*м)****.***

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного набивного мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78*см,* диаметр самого большого кольца 65*см)* друг другу, по залу; между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей, катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, по­тение в них и т. п.).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой ли­в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга» , «Забава»), под дугой и т. п

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с после­дующим перелезанием через невысокие препятствия (конструк­ции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», „Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подоб­ных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лест­нице.

**Подготовка к спортивным играм.** Упражнения на координацию движений рук и ног в положе­нии лежа (плаваем). Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ори­ентировка в пространстве в играх и упражнениях.

**Игры зимой на улице.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга, скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначи­тельной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

* + 1. **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующее овладению его элементарными нормами и правилами, реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе.

Работа с детьми по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренных для самостоятельной деятельности детей. Важно вовлекать детей с в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с лич­ной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Формируя и разбивая коммуникативные навыки детей с ТНР совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиени­ческих процедур, о необходимости соблюдать режим питания правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеомате­риалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жиз­ни происходит в системе гигиенических, социальных, медицин­ских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физи­ческой работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении вклю­чает в себя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками. Педагоги расширяют условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетич­ную бытовую среду.

Ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР необходимо стимулировать к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к выполнению процедур личной гигиены, к их правильной организации (умывание, мытье рук при значительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых при­боров, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этом возрасте ребенок становится особенно активным в са­мообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию у детей с ТНР происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием логопедических занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» особое зна­чение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здо­ровья. Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целост­ности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознан­но могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*(раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)* в плане формирования у детей представлений опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникнове­ния. Очень важно, чтобы дети с ТНР усвоили речевые и нере­чевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах нездоровья.

Все представления, умения и навыки детей формируются последовательно-параллельно имногократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения - во взаимодействие со сверстниками.

Взрослые создают условия для совместной игровой деятель­ности с детьми с речевыми нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника» «Больница», «Аптека»*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).* Очень важно органи­зовать предметно-развивающую среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности. Такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплекс «Азбука здоровья и гигиены» - полифункциональный игровой набор, отражающий многообразные стороны здоровьесберегаю­щего поведения и правил безопасности.

Важным аспектом при формировании представлений детей о здоровом образе жизни является знакомство их со знаками безопас­ности и с ситуациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безо­пасности: информационных, предупреждающих, запрещающих *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуника­тивное развитие», «Речевое развитие»).* В обучении детей здорово­му образу жизни принимают участие педагоги, психологи и другие специалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, ко­торые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере.

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает:

- постановку и решение различных воспитательно-образова­тельных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития детей с нарушением речи;

- создание соответствующей предметно-развивающей среды;

- организацию обучающих игр, исходя из окружающих усло­вий жизни детей, бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здо­ровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности. Для успешной реализации задач образовательной области «Фи­зическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

**Педагогические ориентиры**

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;

- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура;

- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли;

- закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним ви­дом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно оде­ваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;

- формировать у детей потребность и умение выполнять утрен­нюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незна­чительной помощью взрослого или самостоятельно;

- закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;

- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- формировать положительное отношение к чистому, опрят­ному ребенку;

- развивать общую и тонкую моторику, координацию движе­ний обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процес­се умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стрем­ление помочь друг к другу при выполнении процессов самооб­служивания (причесывание, раздевание и одевание), умение бла­годарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их ис­пользовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо - хорошо, полезно - вредно для здоровья, опрятно - не­опрятно);

- поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;

- учить детей операциям внутреннего программирования опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;

- продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов:

- продолжать знакомить детей с оборудованием и материала­ми, необходимыми для игр, реаль­ными и отраженными в знаках (знаки информационные, преду­преждающие и запрещающие) (по три-четыре знака);

- стимулировать желание детей отражать свой опыт самооб­служивания, безопасного поведения в доме, в природе и на ули­це в различных играх и игровых ситуациях: по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, развития позвоночника и коррекции физи­ческих недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типо­логических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры, направлен­ные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сер­дечно-сосудистой и дыхательной систем;

- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

**Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду - своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения и игры со шнуровками, разными видами застёжек («Укрась полянку» «Умелые ручки») и др.*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Труд»).*

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоя­тельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием пред­метов личной гигиены. В случае необходимости словесное об­ращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Полоскание рта после еды.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

**Прием пищи.** Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представлений в мире людей и рукотворных материалах»).*

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность основам здорового образа жизни.** Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и кор­рекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения*(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук*(интеграция с логопедической работой, образо­вательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *«Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчико­вого, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий кар­тинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (вместе со взрослым, самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здо­ровья, о труде медицинских работников и т. п.*(интеграция с ло­гопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произ­ведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях, различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе)*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-ком­муникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, ап­пликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деяте­льности, побуждение детей называть и показывать персона­жей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учится следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных иплоскостныхмоделей*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально–коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Труд»).*

Обучение детей созданию коллективных рисунков–аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуацияхзначи**­**мых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угро­жающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь» и др.). Разыгрывание сюжета игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со свер­стниками: парное, в группах по четыре-пять человек*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

1. **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различ­ными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфиче­ским способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

**Педагогические ориентиры:**

* развивать речевую активность детей;
* развивать диалогическую форму речи, поддерживать ини­циативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
* обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
* формировать средства межличностного взаимодействия де­тей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от за­нятий время, использовать речевые и неречевые средства комму­никации;
* учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообще­ния и побуждения (то есть пользоваться различными типами ком­муникативных высказываний);
* развивать стремление передавать (изображать, демонстри­ровать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опы­та детей;
* развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
* развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
* учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
* продолжать развивать способности детей к словообразова­нию и словоизменению;
* знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
* обучать детей последовательности, содержательности расска­зывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, символические средства, схемы;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
* формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
* знакомить детей с понятием «предложение»;
* обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
* обучать детей элементарным правилам правописания.

**Основное содержание**

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предло­жений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).*

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста *(интеграция с логопедической работой).*

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол «бибабо», серий картинок, наглядных моделей, символических средств *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).*

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» - раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).*

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние пер­сонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) *(интеграция с образовательными областями «Художественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

Составление рассказов в виде сообщений от собственного име­ни *(Я.., Мы...),* в виде обращений *(Ты..., Вы...),* а также от третьего лица (*Он*.... *Они...)* с обязательным наличием адресата *(ин­теграция с логопедической работой).*

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?, «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использованияиллюстративного плана, вопросного плана *(интеграция с логопедической работой).*

Коллективные работы на тему картины: коллективный рисунок-аппликация с последующие рассказыванием по содержанию картины *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).*

**Обучение грамоте** *(интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).*

* 1. **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**
     1. **Направления логопедической работы**

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов язы­кового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе даль­нейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экс­прессивной речи, возможностей дифференцированного употре­бления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтак­сических конструкций. Таким образом, логопедическое воздействие направлено на развитие различных компо­нентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей кон­кретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для даль­нейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется на­коплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школь­ной программы.

Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильно­го произношения. Дети обучаются грамоте на материале правиль­но произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени про­водится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уров­не предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

**Педагогические ориентиры:**

* работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
* развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
* расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
* совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструк­ций;
* совершенствовать навыки связной речи детей;
* вести работу по коррекции нарушений фонетической сто­роны речи, по развитию фонематических процессов;
* формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

**3.2.2. Подготовительный этап логопедической работы**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представле­ний**. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометри­ческих форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зри­тельному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершен­ствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) сло­вом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов и цветовых оттенков (например, темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной мотори­ки**. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики *на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).*

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в про­цессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения. обобщения, классификации**. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логи­ческого мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять суще­ственные признаки и мысленно обобщать их по принципу ана­логии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обу­чение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные по­нятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через аб­страктное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «На­зови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объедине­нию предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать при­чинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и жи­тейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур**. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/; //- -; - - //; -/—/ (где / — громкий удар, - - тихий звук); \_\_ ; … \_\_ ; . \_\_ (где — длинное звучание, - короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия** (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

**3.2.3. Основной этап логопедической работы**

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.** Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знании о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за-у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-,-ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -*ищ-, -ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Диф­ференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на- и их* различения. Формирование понимания значений *приставок с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различение (*Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).* Обучение детей по­ниманию логико-грамматических конструкций: сравнительных *(Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии *(Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).*

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной кар­тинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием ил­люстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной речи.** Совершенствование словаря экспрессив­ной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия пред­метов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.

Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.*

Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным *(сильный - слабый, стоять - бежать, далеко - близко)* и сходным *(веселый - радостный, прыгать - скакать, грустно - печально)* значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал *(дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).*

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики *(честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень)*; с эмотивным значением *(радостный, равнодушный, горе, ухмыляться)*; многозначные слова *(ножка стула - ножка гриба, ушко ребенка - ушко иголки, песчаная коса - длинная коса у девочки).*

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи**. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в име­нительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов *(моет - моет­ся, одевает - одевается, причесывает - причесывается).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосоче­таний, включающих количественное числительное *(два и пять)* и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов *(-ниц, -инк-,-ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец).* Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образовованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, пре-, до-).*

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *(-ов-,-ев-,-н-,-ан-,-енн-).* Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.* Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помошью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).* Обучение употреблению сравнительной степени прилагатель­ных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е: белее, белей, выше)* и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее*, *более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прила­гательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-: высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов *(*например, *зима: зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).*

Обучение детей образованию сложных слов *(*например, *снегопад, мясоруб­ка, черноглазый, длиннохвостый).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Планирование работы по формированию лексико-грамматического строя речи в старшей и подготовительной группах осуществляется в соответствии со следующими **перечнями лексических тем [[9]](#footnote-9)**.

**Старшая группа.** «Наш детский сад», «Тело и лицо человека», «Овощи», «Осень», «Фрукты», «Семья», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы», «Домашние птицы», «Поздняя осень», «Игрушки», «Домашние животные», «Зима», «Дикие животные наших лесов», «Елочные игрушки и украшения», «Новый год», «Зимняя одежда, обувь и головные уборы», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Наша пища», «Труд повара». «Посуда», «Транспорт», «День защитников Отечества», «Комнатные растения», «Мамин праздник. Женские профессии», «Ранняя весна», «Дикие и домашние животные», «Перелётные птицы», «Весна», «Космос», «Наш город. Дом», «Мебель», «Бытовая техника», «День Победы», «Растения луга и сада», «Насекомые», «Труд людей весной».

**Подготовительная группа**. «Вспомним лето», «Осенняя ярмарка. Сад. Огород», «Золотая осень. Лиственные деревья. Грибы», «Осенняя одежда обувь, головные уборы», «Откуда хлеб пришёл?», «Дом. Мебель», «Домашние животные и птицы», «Перелётные птицы», «Звери наших лесов», «Осень», «Библиотека», «Бытовая техника», «Зима. Зимующие птицы», «Посуда. Продукты. Профессии», «Новогодние игрушки и украшения», «Новый год», «Зимние забавы и развлечения», «Наш город. Моя улица», «Как звери зимуют?», «Животные холодных стран», «»Русская народная игрушка», «День защитников Отечества. Военные профессии», «8 марта. Женские профессии», «Ранняя весна», «Транспорт. Правила дорожного движения», «Животные жарких стран», «Школа. Школьные принадлежности», «День космонавтики», «Почта», «Профессии. Орудия труда», «День Победы», «Сад, парк, луг. Лес – наше богатство», «Насекомые», «Времена года».

**Формирование синтаксической структуры предложения**. Развитие навыка правильно строить простые распространенные пред­ложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* *(Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).*

**Формирование связной речи**. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи**. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онгогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, опре­деление последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ)* и слов (типа *УМ*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах*(мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф,* кошка и др.)

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов *(замок, лужок),* трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов *(малина, канава),* односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонети­ческого контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков *(*типа *клумба, спутник, снежинка, отвертка)*, четырехслоговых снов без сте­чения согласных звуков *(пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, велосипед).*

Совершенствование навыка осознанного использования раз­личных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного ар­тикуляторного элемента к другому и при выполнении одновре­менно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физио­логического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обуче­ние умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Подуй на бабочку», «Листики», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением :места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы*(Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).*

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

**Обучение грамоте**. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, X, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, И, Е, Я, Ё, Ю, С, 3, Ш, Ж, Щ, Ц, Ч, Л, Р, Й, Ь, Ъ (**без употребления алфавитных названий**).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

* сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (типа *АУ);*
* сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (типа *УТ);*
* сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (типа *МА);*
* односложных слов по типу СГС (типа *КОТ);*
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытыхслогов (типа *ПАПА, КУБИКИ);*
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (типа *ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);*
* двухсложных слов со стечением согласных (типа *ШУТКА);*
* трехсложных слов со стечением согласных (типа *КАПУСТА);*
* предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (типа *«Там кони. Вот маки. У Вовы санки. Дима нёс воду. Мама и Вика на даче»*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей старшего дошкольного возраста с ТНР навыков игровой деятель­ности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные си­туации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми сло­варного запаса

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержа­ние образовательной области «Социально-коммуникативное раз­витие» по следующим разделам.

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляют воспитатели, интегри­руя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие на­правления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных ма­териалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**3.3.1. Игра**

При обучении детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В данный возрастной период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют **сюжетно-ролевые** и **театрализованные игры** с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

**Режиссерские игры** проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

**Игры-драматизации** представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репли­ками, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные вы­разительные вербальные и невербальные средства.

Дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры.** Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения зада­ний, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков*. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)*

Для детей старшего дошкольного возраста с ТНР возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидак­тическим играм в процессе формирования у детей общефунк­циональных и специфических механизмов речевой деятельности. *(Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы).*

**Сюжетно-ролевые игры.Педагогические ориентиры:**

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержа­нием;

* побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
* учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
* поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
* развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно- ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
* формировать умение детей моделировать различные по­стройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
* учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной под­держки;
* учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, вклю­чаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
* в процессе игровой деятельности формировать речевую, ин­теллектуальную. эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

**Основное содержание**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов *(интеграция с разделом «Труд»).*

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры *(интеграция с образовательной областью «По­знавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух- трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» *(интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных ма­териалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движе­ния», «Азбука пожарной безопасности» и др. *(интеграция с раз­делом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задают­ся взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь»

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких пла­нах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). По­мощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использова­нием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

**Театрализованные игры. Педагогические ориентиры:**

* приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, рас­пределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
* учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
* учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
* учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
* учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, инто­нация) средства выразительности речи;
* учить детей согласовывать свои действия с партнерами, про­являть творческую активность на всех этапах работы над спекта­клем;
* развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имею­щими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
* учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спек­таклям (вместе со взрослыми);
* учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики героям.

**Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, живот­ных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализа­ции и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привле­чение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемеще­ние кукол, диалоги) при специфическом перемещении в простран­стве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атри­бутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. *(интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изо­бразительное творчество»).*

**3.3.2. Представления о мире людей и рукотворных материалах**

При обучении детей старшего дошкольного возраста с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практи­ческий, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисо­вание, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и ру­котворных материалах» проводит воспитатель в процессе совмест­ной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются различные виды деятельности, естественным образом обеспе­чивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

**Педагогические ориентиры:**

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

- формировать представления о Редине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для дет­ского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; техни­ческие средства и др.);

- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отды­ха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.;

- продолжать формировать экологические представления де­тей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рожде­ство, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний 1 сентября, День защитника Отече­ства, День города, День Победы, спортивные праздники;

- расширять представления детей о художественных промыс­лах (различные росписи, народные игрушки и др.);

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

**Основное содержание**

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников**. Беседы по фото­графиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция**логопедической работой и образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радует­ся, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»)*(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструктора­ми, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию*(интеграция с образовательной областью «Познаватель­ное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Сочинение простейших рассказов по серии специально изго­товленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрали­зованных игр*(интеграция с логопедической работой и образова­тельной областью «Речевое развитие»).*

Использование графических схем, символических изображе­ний и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы)*(инте­грация с логопедической работой и образовательной областью «Ре­звое развитие»).*

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок*(интеграция с образова­нными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок в семье**. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Общие представления о профессиях родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Но­вый год, Рождество дни рождения, Международный жен­ский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного пита­ния, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комменти­рованного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.*(интеграция с логопедической работой и образова­тельными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстети­ческое развитие»).*

**Ребенок в детском саду.** Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о по­мещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнако­мые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.*(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, при­роде»).*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов осовместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках я развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского в разное время года*(интеграция с раздела­, «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний 1 сентября, День защитника Отечества, День По­беды, спортивные праздники и др.*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Му­зыка»).*

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной ли­тературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Роди­на - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Пра­вительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, День защит­ника Отечества и т. п.).

Родной край. Родной город. Главные достопримечательности Ярославля. Инфраструктура города. Экскур­сии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, кар­тин о Ярославле. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Исто­ки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность)*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).*

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.)*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры отруде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий*(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): исто­рия и современность. Особенность современной жизни — много­образие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта *(интеграция с разделом «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе»).*

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего *(интеграция с образовательными областями «Познавательное раз­витие», «Речевое развитие).*

Труд медицинских работников в детской организации, в по­ликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветери­нарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ро­левые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т.д.*(интеграция с разделами «Игра», «Труд», с об­разовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Чтение литературных произведений о труде взрослых, празд­никах. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание си­туаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям*(интеграция с логопеди­ческой работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопас­ное поведение в быту, социуме, природе»).*

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдения, беседы, практиче­ские упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, соз­дающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настен­ные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаг­нитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рас­сказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно**-**ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними*(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательными областями «Речевое развитие», «Позна­вательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе»).*

**3.3.3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела обучения детей старшего дошкольного возраста с ТНР направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторож­ного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрез­вычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспорт­ного средства.

Взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т.п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или не­правильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно- игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную инфор­мацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептив­ных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного по­ведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный под­ход, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;

- развитие мотивационно–потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;

- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;

- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;

- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предика­тивного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старшей и подготовительной группах желательно про­водить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведе­ния во время путешествия за город и т. п., организуя многопла­новую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий.

Творчески организовать обучение старших дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью метода проектов. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходящие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

**Педагогические ориентиры:**

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных си­туациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжитель­ность просмотра телевизионной передачи, включение компьюте­ра и продолжительность занятий на нем, необходимость согласо­вать свои действия со взрослыми;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, со­трудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запре­щающие, предупреждающие знаки и т. п.);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природ­ного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наво­днение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не остав­ить мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

- формировать умения детей обращаться к окружающим напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

**Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещени­ях детского сада, расположенных рядом с группой, формирова­ния ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материа­лах»).*

Использование специальных и естественных ситуаций дл формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать…», «Чего никогда не нужно делать…», «Чтонужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок[[10]](#footnote-10) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах решено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрут- уй, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флаж­ков; формирование представлений о ручном диске, ручном фо­наре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. *(интегра­ция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных мате­риалах» ).*

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с пра­вилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Знакомство детей с новыми знаками.[[11]](#footnote-11)

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточ­нение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (уда­ленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука желез­ной дороги» *(интеграция с разделом «Игра»).*

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр *(интеграция с разделом «Игра»).*

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» *(интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения *(интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково–символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной ин формации) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).*

Упражнения на формирование у детей операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действие на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

- использование графических схем, моделирование на стен­да в рисунках (альбом для практических упражнений по озна­комлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод дей­ствий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализо­ванных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие», разделом «Игра»).*

Расширение объема предметного (существительные), предика­тивного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря им­прессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствую­щих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, ма­шинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу* и т. п.) *(интеграция с логопедической работой, обра­зовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»).*

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой).*

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире»).*

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие предоставлений о себе и об окружающих природном мире»).*

Чтение детям художественной литературы о безопасности жиз­недеятельности *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычай­ных природных ситуациях *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлении настольно-печатных игр *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»).*

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Ме­сячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бы­вать» и т. п. *(интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).*

**3.3.4. Труд**

Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста с ТНР направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными.

Принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, кото­рые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости вращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог так же участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

**Педагогические ориентиры:**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, забот­ливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

- совершенствовать трудовые действия детей;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках мыть игрушки и т п.);

- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.,

- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);

- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ни­ток;

- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;

- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

- учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);

- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать круп­ные пуговицы;

- продолжать учить детей пользоваться ножницами;

- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом .материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслу­живания;

- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

**Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков у старших дошкольников с ТНР совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на фор­мование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе.

Дети, в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей, включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд**. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, фор мочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, резать пластмассовым ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т. д. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена, гряд­ки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *(интеграция с образовательной областью «Физически развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки.

**Ручной** труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: пря­моугольник, квадрат, треугольник *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные ма­тематические представления»).*

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других мате­риалов *(интеграция с разделом «Игра»).*

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошель­ков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол др.).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

* 1. Конструирование.
  2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
  3. Формирование элементарных математических представлений.
     1. **Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается ак­цент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания кон­струкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных на­выков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
* формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, не­обходимых людям для жизни и деятельности;
* учить детей соотносить постройки, архитектурные сооруже­ния с игровыми конструкциями из различных строительных ма­териалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
* учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украше­ния), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
* закреплять представления детей о форме, величине, про­странственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
* закреплять умение сравнивать элементы детских строитель­ных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длин­ный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;,
* развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (креп­ление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
* совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
* учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
* учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
* развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно- конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
* учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
* закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* формировать партнерские отношения и коммуникативно- речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;
* учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным плани­рованием и заключительным словесным отчетом);
* обогащать речь и развивать мышление детей в ходе опреде­ления основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, поль­за (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение по­стройки с окружающей средой и т. п.

**Основное содержание**

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире лю­дей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, ко­нус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в пред­метном конструировании *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием плоскост­ных и объемных фигур, их функций в конструкции и простран­ственного расположения) *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).*

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рас­сказывание по ним *(интеграция с логопедической работой и обра­зовательной областью «Речевое развитие»).*

Индивидуальная и коллективная работа по составлению кар­тинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индиви­дуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире и рукотворных материалах»).*

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры *(интеграция с образователь­ной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схе­ме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геоме­трических фигур) с использованием мировых головоломок: «Вол­шебный квадрат», «Волшебный крут», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. *(инте­грация с разделом «Элементарные математические представления».*

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических по­строек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

* + 1. **Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социаль­но-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают фор­мироваться социальные представления.

Большое внимание уделяется вербализации по­лученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окру­жающем природном мире на этой ступени обучения осуществ­ляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным об­разом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и свер­стниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую изобразительную, конструктивную трудовую, форми­рование элементарных математических представлений.

**Педагогические ориентиры:**

* развивать речевую активность детей;
* расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
* продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день —ночь, утро—вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно-перцептивную способность детей, ис­ходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операцио­нальные карты, символические средства, схематические зарисов­ки, выполненные взрослым;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, на­глядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизи­рованные диалоги и монологи, и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представ­ления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрос­лого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

**Основное содержание**

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, за­гадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Род­ственные взаимоотношения в семьях животные и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)*(интеграция с об­разовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жиз­ни животных в зоопарке *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).* Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах*(интеграция с образовательной областью «Социально-комму­никативное развитие» — раздел «Игра»).*

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с ис­пользованием игрушек, картинок, комментированного рисова­ния, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п.*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок знакомится с миром растений.** Расширение представ­ай детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях *(интеграция с образовательной область« «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экс­периментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлении о мире людей и рукотворных материалах»).*

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использо­ванием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, ком­ментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, леп­ных поделок и т. д.*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раз­дел «Изобразительное творчество»).*

Образовательные ситуации по формированию у детей береж­ного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури.Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых ру­котворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа)*(интеграция с образовательными об­ластями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Му­зыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»),*

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на форми­рование представлений об основных цветах времен года. Фор­мирование представлений о цвете как признаке состояния рас­тений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей*(интеграция с образовательными областя­ми «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобрази­тельное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — Раздел «Игра»).*

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его на­строения в настоящий момент*(интеграция с психологической ра­ботой).* Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д. )*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состоя­ния человека, животного, растений*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).* Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие про­слушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, ри­сование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п.*(интегра­ция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» —**раздел «Музыка», с психологической работой).*

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от при­родных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализо­ванные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально ком­муникативное развитие» — разделы «Представления о мире люда и рукотворных материалах», «Игра»).*

Рассматривание земли на участке, практическое эксперимен­тирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цве­точном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разной время года. Этюды, пантомимы, рисование и называниепогодныхявлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях ***(****интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»).*

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни расте­ний.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать косми­ческие явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Рассматривание картин художников, прослушивание музы­кальных произведений, в которых отражаются различные состо­яния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли*(интеграция с образовательными об­ластями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое раз­витие» — раздел «Музыка»).*

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др.*(интеграция с об­разовательной областью «Художественно-эстетическое разви­тие» — раздел «Изобразительное творчество»).* Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных яв­лениях природы*(интеграция с образовательной областью «Речевое Развитие»),*

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворе­ний, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

* + 1. **Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне с сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим дей­ствием — решением арифметических задач. На занятиях они учат­ся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную ло­гопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположен­ности к дискалькулии.

**Педагогические ориентиры:**

* расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;
* совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
* расширять формы моделирования различных действий, на­правленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования пред­ков и их моделей;
* развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой си­туации на картинке;
* в процессе игр и игровых упражнений формировать пред­ставления детей о независимости количества элементов множе­ства от пространственного расположения и качественных при­знаков предметов, составляющих множество;
* учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного пред­мета из группы;
* совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного вос­приятия
* совершенствовать зрительно-двигательную координацию, Учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд — рука»;
* знакомить детей с количеством в пределах десяти (возмож­ный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уров­ня их математического развития на этапе готовности к школьно­му обучению);
* учить детей узнавать цифры 0,1-9 в правильном и перкальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
* обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
* формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
* решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
* решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►,◄,▼,▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлением, и т. п.;
* учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики дей­ствия;
* соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные простран­ственные признаки, структурные элементы геометрических фи­гур: вершины, углы, стороны;
* формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окруж­ности;
* учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по ве­личине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий " низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеств) (в пределах десяти);
* учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
* формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
* знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия»,«кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
* учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометриче­ских фигур);
* формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
* развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
* развивать у детей познавательный интерес к различным спо­собам измерения, счета количеств, определения пространствен­ных отношений у разных народов.

**Основное содержание**

**Количественные представления.** Обозначение общего количе­ства сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их ма­тематического развития на этапе готовности к школьному обу­чению)

С равнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей .

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (.два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколь­ко...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта» «Те­атральная касса», «Кукольный театр» и др.*(интеграция с логопеди­ческой работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

Составление арифметических задач на основе предваритель­ного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «мень­ше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, —, =.

Знакомство с современными техническими средствами: каль­кулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств*(интеграция с об­разовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Математические развивающие игры на компьютере «Плане­та чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),*

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»).*

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) *интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по сло­весной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треуголь­ные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры*(интеграция с разделом «Конструирование»).*

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкну­тая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирова­ние линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)*(интеграция с образовательной областью «Художественно –эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника идругих объектов из палочек разной величины (счетные палочки Кюизенера и др.)*(интеграция с разделом «Конструирование»).* Счет количества палочек, необходимых для различных кон­струкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.)*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Первоначальные сведения из истории геометрии: практиче­ские действия древних людей (например, натянутый шнур- тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»), Словарная работа: созвучность слов*линия* и*линум* (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: воз­ведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треуголь­ника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др.*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).*

**Представления о величине.** Практические занятия с использо­ванием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного ха­рактера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры - «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.*(интеграция с образовательными областям у «Социально коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — гонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).* Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины со­суда, в котором оно находится *(интеграция с логопедической рабо­той, образовательной областью «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Игра»).*

В практических действиях с предметами развитие способно­стей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного ма­териала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для изме­рения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п. *(интеграция с образовательными областями «Речевое разви­тие». «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры па развитие пространственных отношений. Ориентировка в сто­ронах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в простран­стве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упраж­нениях и играх: ←, ↑, →, ↓, ↔, ↕. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►,◄,▼,▲, ♂идругим символам, указывающим отношения между расположением объектов (*интеграция с. логопедической работой).*

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эсте­тическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточне­ние понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений *(интеграция с логопедической работой, образовательными областя­ми «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Со­циально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенно­го смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во вре­мени», Lego и др. *(интеграция с логопедической работой, обра­зовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для озна­комления с первоначальными сведениями из истории формирова­ния представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охот­ников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешествен­ники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на ил­люстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года. Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года - лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной) *(интеграция с образователь­ной областью «Художественно -эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное раз­витие» - раздел «Игра»).*

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян (декабрь - «стужайло», апрель - «снегогон», сентябрь - «хмурень», октябрь - «грязник» и т.д.). Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раз­делы «Изобразительное творчество», «Музыка»).*

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответ­ствующими картинками, стихотворениями, потешками и песен­ками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, образова­нными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно–эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).*

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя - флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально–коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

Формирование представлений о необратимости времени. Упраж­нения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнеч­ные часы.* Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация *(интеграция с логопедической работой, образо­вательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мирелюдей и рукотворных материалах»).*

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие» «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**
     1. **Изобразительное творчество**

Дети старшего дошкольного возраста уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и на­выки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятель­ности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми данного возраста становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игро­вые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое зна­ние имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

Продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативвного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразитель деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает соб­ственный эмоциональный, межличностный, игровой и познава­тельный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если в среднем дошкольном возрасте декоративное рисование осва­ивалось в виде простого заполнения геометрической формы, старшие дошкольники осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рас­сматривая и анализируя простые по композиции орнаменты дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

**Педагогические ориентиры:**

* развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
* поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
* расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
* учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
* учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
* закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
* совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* знакомить детей с доступными их пониманию произведе­ниями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
* учить детей определять способ лепки (раскатывать, защи­пывать, оттягивать, соединять части и пр.);
* вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
* учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получивше­гося продукта деятельности;
* закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
* развивать координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппли­кации,
* формировать умение детей вместе с педагогом и самостоя­тельно планировать этапы и последовательность выполнения ра­боты;
* расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
* продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
* развивать у детей художественное восприятие произведем изобразительного искусства, учить их эмоционально отклик; на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

**Основное содержание**

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Рисование карандашами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах (*интеграция с логопедической работой, образователь­ными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математически представления», «Конструирование»).*

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалов»).*

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современ­ных людей в костюмах разных профессий *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

***Сюжетное рисование.*** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведе­ний, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произ­ведений детской литературы. Предварительные беседы, вызываю­щие в воображении детей то, что будет нарисовано *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

Композиционные рисунки (персонажи и предметы распола­гаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содер­жанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и мо­гут свободно пересказывать *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку - свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассма­триванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием *интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пе­реходный переход» и др.) *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).*

***Декоративное рисование.*** Рисование ритмичного расположу разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представлю о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка**. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики дей­ствия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенно­стей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) *(инте­грация с образовательной областью «Речевое развитие»).* Лепка фи­гурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию *(инте­грация с логопедической работой, образовательной областью «По­знавательное развитие» - разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).*

Лепка предметов из пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска со­лонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске пластилина, загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх *(интеграция с логопе­дической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей рукотворных материалах», «Труд»).*

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Выре­зание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие».).*

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мульт­фильмов *(интеграция с образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — Раздел «Труд»).*

* + 1. **Музыка**

Реализация содержания раздела «Музыка» в старшем дошкольном возрасте направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется с средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассужу о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необ­ходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимо­действие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
* воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
* обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
* развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* развивать умение чистоты интонирования в пении;
* способствовать освоению навыков ритмического многого­лосья посредством игрового музицирования;
* обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музы­кальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные ин­струменты:
* совершенствовать движения детей, отражающие метриче­скую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
* совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
* развивать координацию, плавность, выразительность дви­жений, учить выполнять движения в определенном, соответству­ющем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
* учить детей выполнять движения в соответствии с измене­нием характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать дви­жение;
* совершенствовать танцевальные движения детей;
* учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
* стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
* развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

**Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *(интеграция с ло­гопедической работой, образовательной областью «Речевое разви­тие»).*

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослуши­вания *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, сериимузыкальныхзвуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей,природного,растительного мираи т. п. *(интеграция с образовательной обла­стью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).*

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмическо­го, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения *(интеграция с образовательной обла­стью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных про­ведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вме­сте с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллектив­ное) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энер­гичношагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физиче­ская культура»),*

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов нацио­нальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *(интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (ин *грация с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (*интеграция с логопедической работой).*

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темп движения *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натураль­ными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах** Знакомство детей с музы­кальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных ма­териалах», «Труд»).* Музицирование с целью различения музы­кальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**
     1. **Физическая культура**

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания уча­ствовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптив­ности. концентричности в выборе содержания работы. Этот прин­цип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основ­ная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физи­ческим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализо­вать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные ре­жимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в само­стоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально- ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы физическому развитию дошкольников с ТНР остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учат­ся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

**Педагогические ориентиры:**

* учить детей произвольному мышечному напряжению и рас­слаблению,
* развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
* учить детей выполнять упражнения по словесной инструк­ции взрослых;
* закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
* воспитывать умение сохранять правильную осанку в раз­личных видах движений;
* развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
* развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
* развивать у детей навыки пространственной организации движений;
* совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноимен­ных и разнонаправленных движений;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опо­рой на ориентиры;
* формировать у детей навыки контроля динамического и ста­тского равновесия;
* учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим ко­лонны, при беге парами соизмерять свои движения с движения­ми партнера;
* учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко при­земляться с сохранением равновесия;
* учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его од пола не менее шести-семи раз подряд;
* учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
* продолжать учить детей ползать разными способами;
* формировать у детей умения лазать по гимнастической лест­нице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комби­нации движений;
* закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упраж­нений;
* развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
* учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
* уточнять и закреплять значения слов, отражающих про­странственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

**Основное содержание**

**Построения и перестроения**. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения ориентируясь на пространство помещения (площадки). Форми­рование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии**. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гим­настическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 *см,* длиной 2 или 5 *м* (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 *см ;* 75 *см).*

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сги­бая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных усло­виях. Бег на расстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 *м).* Сочетание бега с движения­ми с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со сме­щением ног вправо — влево, сериями по 30—40 прыжков три- четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 *м,* пере­прыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с на­полнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие моду­ли (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы до­стать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 *см.* Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высо­той до 40 *см,* спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжка­ми и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах - хопах.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля егодвумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—*4 м),* из положения сидя «по- турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 *см),* мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, игровая труба «Перекати поле», установленная вертикально или горизон­тально) и т. п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных по­зиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, баланси­ровочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 *м;* метание вдаль на расстояние не менее 6—10 *м.*

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидак­тической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 *см)* друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в че­тырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуника­тивное развитие» — раздел «Игра»).*

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависи­мости от роста детей).

**Ползание и лазанье**. Ползание на четвереньках по гимнасти­ческой скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на рука'' и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», Забава») и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие мо­дули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на чет­вереньках) на коврике со следочками и подобном оборудова­нии.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуника­тивное развитие» — раздел «Игра»)*

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее быстро меняя темп лазания, сохраняя координацию дви­жений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Баскетбол** *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг- другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движе­нии. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бро­сание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Веде­ние мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в дру­гую передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и сно­ва передвигаясь по сигналу.

**Футбол** *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 *м).* Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

**Хоккей** *(на траве с мячом или на снегу с шайбой).* Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шай­бой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

**Бадминтон.** Удар по волану, правильно держа ракетку, пере­брасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

**Катание на санках.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным до­рожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками.

**Ходьба на лыжах.** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах.

* + 1. **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей старшего дошкольного возраста с ТНР, как и на предыдущих, формируются по­следовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают исполь­зование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирова­ния у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов,уход за полостью рта. соблюдение режима дня- уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнен представлений детей с ТНР о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболев­шего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые про­должают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, не значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о пра­вилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках приводящих к болез­ням. Содержание раздела интегрируется с образовательной об­ластью «Социально-коммуникативное развитие» *(раздел «Безо­пасное поведение в быту, социуме, природе»),* формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуаци­ях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того как надо звать взрослого на помощь в обстоятель­ствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно- развивающей среды. Например, такие игры можно успешно про­водить, используя детский игровой комплект « Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т. п.

К работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родите­лей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой их целостного развития.

**Педагогические ориентиры:**

* воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользо­ваться предметами личной гигиены;
* расширять представления детей об алгоритме процесса умы­вания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
* продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
* формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрос­лого);
* учить детей элементарно рассказывать о своем самочув­ствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять что болит и показывать место возможной боли;
* продолжать учить детей операциям внутреннего програм­мирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изобра­жающих игровые ситуации, в которых отражены процессы само­обслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
* стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, на­выки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы память, внимания;
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.;
* продолжать учить детей правильному динамическому и ста­тическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
* стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
* обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные момен­ты;
* стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные пре­параты и т. п.).

**Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодева­ние в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрос­лого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной по­мощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоя­тельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использова­ния носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

* рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;
* тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрос­лый);
* причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Полоскание рта после еды.

Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической про­цедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых) об их со­ставе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жест­кая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех ги­гиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном но­шении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способ­ствующей удобному положению ног и профилактике плоскосто­пия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая игровая и речевая деятельность** по **основам здорового образа жизни.** Проведение с детьми упражнений на развитие координации дви­жений в крупных мышечных группах, динамической координа­ции рук в процессе выполнения последовательно организован­ных движений, динамической координации рук в процессе вы­полнения одновременно организованных движений *(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата *(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Упражнения с использованием различных массажеров: мас­сажных мячей, шишек и др. (см. средний дошкольный возраст) *(интеграция с логопедической работой).*

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр ви­деофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»),* знакомство с таблицами для провер­ки зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (надоступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни *(интеграция* *с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном пове­дении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотво­рения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. *(интеграция с логопедической работой, образователь­ными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).*

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела *(интеграция с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»).*

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с при­влечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на кар­тинах и иллюстрациях *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»; «Речевое развитие»).*

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении *(интеграция с образовательной областью «Речевое разви­тие»).*

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (и*нтеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Труд»).*

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейн «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности; требованиям оснащённости развивающей предметно-пространственной среды помещений МДОУ, возрастным и индивидуальным особенностям и интересам воспитанников МДОУ.

В дошкольном учреждении создано **единое образовательное пространство** из разных помещений, групп, кабинетов и залов, а также на территории МДОУ. Среда, окружающая детей в детском саду, приспособлена для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивает активную жизнедеятельность ребёнка, развивает творческие проявления всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В детском саду оснащены следующие кабинеты: медицинский (включает в себя изолятор, кабинет врача медицинской сестры), педагога-психолога, учителей-логопедов, музыкальный (физкультурный) зал, спортивная площадка с необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем. В ДОУ функционирует педагогический кабинет, где педагоги занимаются самоподготовкой и самообразованием. Здесь также проводятся мастер – классы, семинары для педагогов, а так же образовательно-развлекательные мероприятия с детьми.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольного учреждения, так и в её помещении. Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста, обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Зелёные уголки есть в каждой группе – с различными видами растений, с огородами на окне для выращивания овощей и рассады цветов для клумб на участках и территории детского сада.

Территория детского сада благоустроена: имеет все необходимое оборудование для прогулок воспитанников и озеленение.

**Электронные образовательные ресурсы.** Эффективная работа учреждения невозможна без широкого применения новейших информационных и коммуникационных технологий. В нашем учреждении создана информационная среда, позволяющая работать с любого вида информацией и на любом носителе – в виде книги, аудио, видео, компьютерной и др.

Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей, представляемых глобальной сетью Интернет. Под электронными образовательными ресурсами (цифровым образовательным ресурсом ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.

Для повышения качества педагогического процесса используются такие электронные образовательные ресурсы, как презентационные материалы, обучающие программы, медиатека ДОУ и другие. В своей практике используем мультимедийные презентации и обучающие программы, т.к. материал, представленный различными информационными средами (звук, видео, графика, анимация) легче усваивается дошкольниками.

Компьютерами оснащены кабинеты: заведующего (с выходом в интернет), методический кабинет (с выходом в интернет), специалисты ДОУ, 3 групповые ячейки.

* 1. **ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

|  |
| --- |
| **УПРАВЛЕНИЕ В ДОУ** |
| **Методические пособия** |
| * Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Го­лубева и др. Под. ред. проф. Л. В Лопатиной. — СПб., 2014. — 448 с. * Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. * Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. * ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. * Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. * Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи /Составитель проф. Г.В.Чиркина./ Авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина. – М.: Просвещение, 2008. * Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2004. * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с. |
| **Наглядно-дидактические пособия** |
| * Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. * Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. * Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **Методические пособия** |
| * Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009. * Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб.: КАРО, 2006. * Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. * Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателей дет. сада. - М., 1980. * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. |
| **Наглядно-дидактические пособия** |
| *См. «Перечень элементов предметно-пространственной среды логопедических и комбинированных групп».* |
| **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЁЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ** |
| **Методические пособия** |
| * Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям ...» – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. * Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и фор­мирование у детей с недоразвитием речи: Методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр. - М., 2005. * Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. * Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. (РГПУ им. А.И.Герцена). * Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития у дошкольников: Кн. для логопеда. – Екатеринбург: изд-во АРД ЛТД, 1998. * Иншакова О.Б. Альбом для логопеда/ Иншакова О.Б. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. * Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Энциклопедия методов психолого-педагогиче­ской диагностики лиц с нарушениями речи. - СПб.: КАРО, 2004. * Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003. * Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие:с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей»/ ред. Е.А.Стребелева, -М.: Просвещение, 2004 * Речевые игры с детьми. Пособие для логопедов. Под ред. Селиверстова В.И. – М.: ВЛАДОС, 1994. * Смирнова И.А. Диагностика нарушений развития речи: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2007. * Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: пособие для учителя-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2008. * Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2005. * Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - СПб: «Акцидент», 1998. * Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. * Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Просвещение, 1989. |
| **Наглядно-дидактические пособия** |
| *См. «Перечень элементов предметно-пространственной среды логопедического кабинета».* |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **Методические пособия** |
| * Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 144 с. * Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). * Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). * Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати). * Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). * Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, име­ющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфе­ре. - М.: ВЛАДОС, 2003. * Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. * Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. * Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). * Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий», 2013. – 80 с. * Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Издательсьтво «Скрипторий», 2013. – 136 с. * Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с. * Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. * Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.-128с. |
| **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** |
| * Азбука безопасности. Смешарики. Студия компьютерной анимации Петербург. [www.smeshariki.ru](http://www.smeshariki.ru) * Азбука безопасности на дороге. Цикл «Уроки тётушки Совы» (12 серий). ТО «МАСКИ». www.usovi.com.ua |
| **Наглядно-дидактические пособия** |
| * Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. * Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. * Дидактический материал «ДЕТСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»: «ОПАСНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В ПРИРОДЕ», «СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», издательство «Цветной мир». * Плакаты серии «Безопасность дорожного движения»: «Как правильно переходить дорогу», «Специальные машины». * Плакат «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» ООО «Издательский дом «Проф-Пресс». * Плакаты «Очень важные профессии». * Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». * Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». * Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о достопримеча­тельностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Рас­скажите детям об Отечественной войне 1812 года». * Серия наглядного пособия для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Айрис дидактика»: «Предупреждающие дорожные знаки», «Предписывающие и запрещающие дорожные знаки, сост.: С.А. Иванова, Е.А. Пономарёва; |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **Методические пособия** |
| * Букарина, Е.П. Люблю тебя, мой Ярославль! Методические рекомендации для занятий по краеведению в дошкольных образовательных учреждениях. / Е.П. Букарина, Т.К. Андреева, З.В. Горшкова и др. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 128 с. * Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников. * Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). * Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. * Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Средняя группа (4-5 лет). * Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Старшая группа (5-6 лет). * Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). * Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познаватель­ных способностей дошкольников (5-7 лет). * «Знакомим дошкольников с архитектурой Ярославля». Методическое пособие. Ярославль, 2006г. – 44 с. * Знаменитые земляки/ Н.Б.Корнилова.- Рыбинск : Медиарост, 2013.-112с.: ил. .(Библиотека ярославской семьи). * Животный мир Ярославской области/ Ю.В.Маслов.- Рыбинск : Медиарост, 2014.-124с.: ил. .(Библиотека ярославской семьи). * Кислякова Ю. Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предме­тов. - М.: ВЛАДОС, 2004. * Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007. * Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». –М.:ТЦ Сфера,2015г.-80с. * Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти: Учебно-методическое пособие». - Рабочая тетрадь. * Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». –М.:ТЦ Сфера,2015г. * Колесникова Е.В. «Я считаю до десяти: Учебно-методическое пособие», рабочая тетрадь. * Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. –М.:ТЦ Сфера,2015г.-88 с. * Колесникова Е.В. «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС» издательство: М.:Сфера, 2015 г.- 112 с. * Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. * Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). * Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: материалы из опыта работы : сб. ст. / сост. и ред. Л.В. Кокуева. – Ярославль : ИРО, 2006. – 91 с. * Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). * Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). * Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). * Растительный мир Ярославской области/ Н.Б.Перфильева.- Рыбинск : Медиарост, 2014.-132с.: ил. .(Библиотека ярославской семьи). * Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). * Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) * С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). * Традиции Ярославского края. Народный календарь/ А.А.Маслова, Ю.В.Маслов.- Рыбинск: Медиарост, 2013.-108с.: ил.(Библиотека ярославской семьи). * Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). * Ярославль. Любимый город мой./Под. ред. Ю.В. Фроловой. – Ярославль, Изд-во «Канцлер», 2010. – 144 с. |
| **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** |
| * Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). * Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). * Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). * Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). * Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». |
| **Наглядно-дидактические пособия** |
| * Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котята­ми»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». * Плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Спецтранспорт», «Строительные машины». * Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». * Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес – многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу». * Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. * Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности». * Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии». * Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». * Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние жи­вотные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со­баки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». * Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». * Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Рас­скажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите де­тям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **Методические пособия** |
| * Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. * Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 208 с. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с. * Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Невская нота». изд.второе, доп. и пер., 2015. – 145 с. * К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. * К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). * К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). * К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). * К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошколь­ников. * К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. * Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). * Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). * Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). * Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. - СПб.: КАРО, 2006. * Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражне­ния с речью и музыкой в логопедическом детском саду. - СПб.: КАРО, 2006. * Овчинникова Т.С., Симкина А. А. Музыка. Движение. Воспитание. - СПб.: КАРО, 2011. |
| **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** |
| * К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. * Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искус­ством. |
| **Наглядно-дидактические пособия** |
| * Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». * Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». * Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас­скажите детям о Московском Кремле». * Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Ска­зочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».   *А также см. «Перечень элементов предметно-пространственной среды музыкального зала».* |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** |
| **Методические пособия** |
| * Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. * Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология ХХI века. / Авторы-составители Антонов Ю.Е. Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Изд. 2-е испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2001. – 80 с. * Маханева М.Д.. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников ДОУ. –М.: АРКТИ, 2005.-88 с. * Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). * Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). * Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подгото­вительная к школе группа (6-7 лет). * Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп­ражнений для детей 3-7 лет. * Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. – М: «Скрипторий 2003», 2009. * Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольни­ков. - СПб.: Речь, 2009. * Силантьева С.В. Игры и упражнений для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. * Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. * Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 128 с. * Щербак А.П., Рощина Г.О. Организация единой системы физического развития детей седьмого ода жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2014. – 52 с. |
| **Наглядно-дидактические пособия** |
| * Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». * Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». * Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». * Плакаты «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

* 1. **РАСПОРЯДОК И/ИЛИ РЕЖИМ ДНЯ**

МДОУ «Детский сад № 24» осуществляет организацию режима пребывания детей в соответствии с нормативно-правовыми документами и санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим функционирования образовательного учреждения регламентирован Уставом и правилами внутреннего трудового распорядка МДОУ «Детский сад № 24». Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе, часы работы с 07.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания).

В дошкольном учреждении используется гибкий режим дня, в который вносятся незначительные изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья, особенностей организации образовательной деятельности, окружающий социум. Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года.

**Режим дня детей в холодный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Утренний приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность детей | 7.00 – 8.40 | 7.00 – 8.40 | 7.00 – 8.45 |
| Завтрак | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.45 – 9.00 |
| Совместная организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.10 |
| Второй завтрак | 9.50 – 10.00 | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 |
| Прогулка, совместная игровая деятельность | 10.00 – 12.20 | 10.10 – 12.30 | 10.20 – 12.35 |
| Обед | 12.20 – 12.45 | 12.30 – 12.50 | 12.35 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | 12.45 – 13.00 | 12.50 – 13.00 | 12.50 – 13.00 |
| Сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические мероприятия | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.15 – 15.30 |
| Совместная образовательная деятельность с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. | 15.40 – 16.45 | 15.40 – 16.40 | 15.30 – 17.05 |
| Чтение детской литературы | 16.45 - 17.00 | 16.40 – 17.00 | 16.35 – 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.20 | 17.00 – 17.20 | 17.00 – 17.20 |
| Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой | 17.20 – 19.00 | 17.20 – 19.00 | 17.20 – 19.00 |

**Режим дня детей (тёплый период года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Утренний прием на воздухе. Прогулка.  Утренняя гимнастика на воздухе.  Самостоятельная игровая деятельность детей | 7.00 – 8.35 | 7.00 – 8.40 | 7.00 – 8.45 |
| Завтрак | 8.35 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.45 – 9.00 |
| Прогулка, игры, наблюдение | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.30 |
| Совместная образовательная деятельность на воздухе | 9.30 – 9.50 | 9.30 – 9.55 | 9.30 – 10.00 |
| Второй завтрак | 9.50 – 10.00 | 9.55 – 10.05 | 10.00 – 10.10 |
| Прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей | 10.00 – 12.20 | 10.05 – 12.30 | 10.10 – 12.35 |
| Обед | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 12.50 | 12.35 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | 12.50 – 13.00 | 12.50 – 13.00 | 12.50 – 13.00 |
| Сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические/закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.15 – 15.30 |
| Прогулка. Совместная образовательная деятельность с детьми Трудовая деятельность на участке. Самостоятельная игровая деятельность детей.  Чтение художественной литературы | 15.40 – 17.00 | 15.40 – 17.00 | 15.30 – 17.00 |
| Ужин | 17.00 – 17.20 | 17.00 – 17.20 | 17.00 – 17.20 |
| Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой | 17.20 – 19.00 | 17.20 – 19.00 | 17.20 – 19.00 |

Режим детского сада направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер. Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности детей в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточ­ная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полно­ценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Ее организуют 2-3 раза в день: в первую половину и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения, осуществляется индивидуальная работа и самостоятельная деятельность детей. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка заменяется самостоятельной деятельностью детей, совместной деятельностью воспитателя с детьми (организацией игр, в том числе и подвижных, индивидуальной работой и др.) с посещением музыкального (физкультурного) зала для организации проветривания группового помещения. В летний период продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения, непосредственно образовательная деятельность проводятся на свежем воздухе.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, предусматривается время для проведения специальных лечебно-профилактических процедур, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными интеллектуальными нагрузками. Свободное передвижение воспитанников по детскому саду ограничивается с целью сокращения количества контактов.

**Организация режима дня для детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | | **4-5 лет** | | **5-6 лет** | | **6-7 лет** | |
| **Время в режиме дня** | **Длительность** | **Время в режиме дня** | **Длительность** | **Время в режиме дня** | **Длительность** |
| Самостоятельная игровая деятельность | | 7.00 – 8.10  8.18 – 8.43 | 1ч.35 мин | 7.00 – 8.15  8.25 – 8.45 | 1 ч.35мин | 7.00 – 8.20  8.30 – 8.45 | 1 ч. 35 м. |
| Утренняя гимнастика | | 8.10 – 8.18 | 8 мин. | 8.15 – 8.25 | 10 мин. | 8.20 – 8.30 | 10 мин. |
| Завтрак, второй завтрак | | 8.43 – 9.00  9.50 – 10.00 | 27 мин. | 8.45 – 9.00  10.00 – 10.10 | 25 мин. | 8.45 – 9.00  10.10 – 10.20 | 25 мин. |
| **Организованная образовательная деятельность** | Кол-во ООД в неделю | 12 | | 15 | | 17 | |
| Длительность ООД | не более 20 мин. | | не более 25 мин. | | не более 30 мин. | |
| Общая продолжительность ООД | 9.00-9.20  9.30-9.50  15.40 – 16.00 | 40 (60)мин. | 9.00-9.25  9.35-10.00  15.35-16.00 | 1 ч. 15 мин. | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50  15.30 – 16.00 | 1ч.30мин (2ч.) |
| Прогулка | | 10.00 – 12.20 | 2ч.20мин. | 10.10 – 12.30 | 2ч.20мин. | 10.50 – 12.35 | 1ч.45мин. |
| Обед | | 12.20 – 12.45 | 25 мин. | 12.30 – 12.50 | 20 мин. | 12.35 – 12.50 | 20 мин. |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | | 12.45 – 13.00 | 15 мин | 12.50 – 13.00 | 10 мин | 12.50 – 13.00 | 10 мин |
| Сон | | 13.00 – 15.00 | 2 ч. | 13.00 – 15.00 | 2 ч. | 13.00 – 15.00 | 2 ч. |
| Гигиенические и оздоровительные процедуры | | 15.00 – 15.20 | 20 мин. | 15.00 – 15.20 | 25 мин. | 15.00 – 15.15 | 20 мин. |
| Полдник | | 15.20 – 15.40 | 20 мин. | 15.20 – 15.35 | 15 мин. | 15.15 – 15.30 | 15 мин. |
| Самостоятельная игровая деятельность | | 16.00 – 16.45 | 45 мин. | 16.00 – 16.40 | 40 мин. | 16.35 – 17.05 | 30 мин. |
| Чтение художественной литературы | | 16.45 – 17.00 | 15 мин. | 16.40-17.00 | 20 мин. | 16.35 – 17.00 | 25 мин. |
| Ужин | | 17.00 – 17.20 | 20 мин. | 17.00-17.20 | 20 мин. | 17.05 – 17.20 | 15 мин. |
| Прогулка | | 17.20 – 19.00 | 1ч.40мин | 17.20 – 19.00 | 1ч.40мин | 16.00 – 16.35  17.20 – 19.00 | 2ч.15мин |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий подсчет времени** | На специально организованную образовательную деятельность | 40 минут в день  (60 мин. в день – 2 р/неделю)  (4 час. в неделю) | 1 ч. 15 мин. в день  (6 ч 15 мин в неделю) | 1ч. 30 мин. в день  (2 ч. в день – 2 р/неделю)  (8 час. 30 мин. в неделю) |
| На прогулку | 4 ч. | 4 ч. | 4 ч. |
| На самостоятельную деятельность (в т.ч. самостоятельную игровую деятельность) | не менее 3-3,5 ч. (2 ч. 20 мин.) | не менее 2,5-3,5 ч. (2 ч. 15 мин.) | не менее 2,5-3 ч.  (2 ч. 05 мин) |

При недостаточном количестве педагогического персонала возможно подключение к работе специалистов: педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, учителя-логопеда. Они организуют с детьми игры и другую воспитательную деятельность.

При осуществлении режимных моментов в дошкольном учреждении учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

Физическая культура организуется 3 раза в неделю, одно занятие проводится на свежем воздухе при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям, при регулярном контроле со стороны медицинской сестры и педиатра.

В МДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учётом состояния здоровья детей. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутки длительностью 1-3 минуты.

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей | | |
| **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Физкультурные занятия | в группе, в зале | 2 раза в неделю,  20-25 мин. | 2 раза в неделю,  25-30 мин. | 2 раза в неделю,  30-35 мин. |
| на улице | 1 раз в неделю,  20-25 мин. | 1 раз в неделю,  25-30 мин. | 1 раз в неделю,  30-35 мин. |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | ежедневно, 6-8 мин. | ежедневно, 8-10 мин. | ежедневно, 10-12 мин. |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза  20-25 мин. | ежедневно 2 раза  (утром и вечером), 25-30 | ежедневно 2 раза  (утром и вечером), 30-40 |
| физкультурные  минутки (в середине статического занятия) | ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия,  1-3-мин. | ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия,  1-3 мин. | ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия,  1-3 мин. |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 мин. | 1 раз в месяц  30 мин. | 1 раз в месяц  40 мин. |
| физкультурный праздник | 2 раза в год до 45 мин | 2 раза в год до 60 мин | 2 раза в год до 60 мин |
| день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| самостоятельные подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

* 1. **СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Коррекционно-образовательная деятельность с детьми по Программе рас­считана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая.

Программа не предусматривает жёсткого регламентирования коррекционно-образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других участников образовательных отношений.

Учебный год в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

В летний период непосредственная образовательная деятель­ность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спор­тивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в компенсирующей и комбинированной группах, на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов планируют содержание коррекционно-образовательного процесса.

Две недели в конце мая отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

При организации образовательного процесса учитывается единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач в пяти образовательных областях. Содержание образовательных областей определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, целями и задачами Программы и реализуется в различных видах детской деятельности: игровой, двигательнаой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, конструировании, музыкальной, самообслуживании и элементарном бытовом труде, восприятии художественной литературы и фольклора), их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В МДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования образовательный процесс условно подразделён на:

1. совместную деятельность, включающей в себя:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* индивидуальную работу с детьми.

1. самостоятельную деятельность детей.
2. взаимодействие с семьямивоспитанников по реализации Программы.

**Расписание коррекционно-образовательной деятельности**, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимальной допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Максимально** **допустимый** **объем** **недельной** **образовательной** **нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** **детей** | **4** **–** **5** **лет** | **5** **–** **6** **лет** | **6-7** **лет** |
| Длительность условного учебного часа | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Количество условных учебных часов в неделю | 4 ч. | 6 ч. 25 мин | 7ч. 30мин |

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Коррекционно-образовательный процесс в течение дня состоит из **трех блоков.**

1. **Первый блок** (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) вклю­чает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

2**. Второй блок** (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) пред­ставляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. **Третий блок** (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрос­лыми, осуществляющими образовательный процесс;

- самостоятельная деятельность детей и их совместная дея­тельность с воспитателем.

В средней и старшей группах учителем-логопедом проводится индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.

В подготовительной группе учитель-логопед проводит с детьми индивидуальную, подгрупповую и фронтальную работу.

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014 г. N 1601 в рабочее время учителя-логопеда включается воспитательная работа, индивидуальная работа с обучающимися, научная, творческая и исследовательская работа, а также другая педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом: методическая, подготовительная, организационная, диагностическая, работа по ведению мониторинга, работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

С целью регламентирования специально организованной образовательной деятельности, определения её направленности, установления вида и формы организации, их количества в неделю в МДОУ «Детский сад № 24» утвержден Учебный план *(см. Приложение).*

Уточнение расписания подгрупповых и фронтальных логопедических занятий зависит от общего расписания группы, составленного с учетом ООП ДО.

**Модель комплексно-тематического планирования образовательной деятельности в МДОУ.** Построение коррекционно-образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

* 1. **ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ**

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования.**

*Направления обследования* раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его дви­гательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитан» в семье.

*Содержание обследования* непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обсле­дования конкретной группы воспитанников, видеть уровень и актуального развития и прогнозировать расширение «зоны бли­жайшего развития» каждого ребенка.

*Организация обследования* позволяет получить наиболее полные точные и объективные сведения об имеющихся на момент про­ведения обследования особенностях, а также о возможностях раз­вития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Посколь­ку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе ши­рокого использования диагностических возможностей игры и дру­гих видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

*Оценка результатов обследования* обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в раз­витии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В со­ответствии с этим в оценке отражается как количественная так и качественная характеристика происходящих изменений.

*Фиксирование результатов обследования* является удобным, отно­сительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени, Форма отражения результатов четко и наглядно пред­ставляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пре­бывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксиро­вания результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успеш­ности логопедической и общеразвивающей работы, организуемо в каждой возрастной группе.

Для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы проводится ***два диагностических среза***:

* первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу ло­гопедической и общеразвивающей работы;
* второй (в конце учебного года) дает полное представление динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедиче­ской и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ре­бенок с нарушением речи при освоении «Программы», в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно -образовательных программ.

В данной «Программе» педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способ­ность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со свер­стниками и взрослыми [[12]](#footnote-12).

В «Программе» учтены специфические требования, относящи­еся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образова­тельных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия памяти, внимания, мышления.

* 1. **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Образовательная среда в дошкольном учреждении предполагает создание специальных условий, необходимых для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда – определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, включающей в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ строится с учётом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) организована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения и учитывает **принципы**:

1. **содержательной насыщенности** (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. РППС должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
2. **трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
3. **полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
4. **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
5. **доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребёнок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
6. **безопасности** (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования).

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности коррекционно-образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям*. Подробное описание оснащения центров деятельности в группах см. в «Основной образовательной программе МДОУ «Детский сад №24».*

**ОБОРУДОВАНИЕ И ОСНАЩЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА.** Логопедический кабинет – рабочее место учителя-логопеда. В нём проводится обследование детей, индивидуальные и подгрупповые занятия, беседы и консультации для родителей. Здесь же логопед занимается планированием своей работы, оформлением документации, профессиональной рефлексией.

На двери кабинета необходимо указать следующую информацию: Ф.И.О. логопеда (полностью, без сокращений), часы работы логопеда.

Логопедический кабинет должен быть оборудован соответствующей для детей дошкольного возраста мебелью: несколько детских столов, не менее 5 стульев. Отдельный письменный стол для логопеда, 2-3 больших стула. Помимо этого необходимы закрытые шкафы или стеллажи с большим количеством полок и отделений для размещения пособий, игр, картотек, методической и детской литературы.

На специально выделенной рабочей стене (либо на мольберте в виде съёмных модулей) должны быть размещены магнитно-маркерная доска, фланелеграф или коврограф, наборное полотно, планшет с полочками для картинок.

Логопедический кабинет должен быть оснащён современными техническими средствами обучения и оргтехникой (магнитофон, CD-проигрыватель, персональный компьютер, сканер, принтер, видео- и аудиотеки и т.д.)

Пространство кабинета условно делится на несколько рабочих зон. Самая значимая из них – это зона, в которой проводятся индивидуальные занятия с детьми. На стене (на уровне лица ребенка, сидящего на стульчике) располагается широкое зеркало с таким расчётом, чтобы в нём одновременно отражались лица логопеда и ребёнка. Зеркало должно иметь подвижную занавеску и отдельный источник освещения. Перед настенным зеркалом располагается столик для проведения занятий и размещения пособий.

Для подгрупповой работы, а также занятий, связанных с двигательной активностью и релаксацией в кабинете необходимо организовать свободное пространство (на полу ковровое покрытие). Во время занятий грамотой в этой зоне могут размещаться столы в роли парт или стулья полукругом.

Особая зона – это рабочий стол логопеда. В ящиках стола хранится логопедическая документация. Рядом шкаф или полка с методической литературой и картотека к ней.

Для соблюдения санитарно-гигиенических норм в кабинете логопеда необходим водопроводный кран с раковиной, индивидуальное полотенце для рук, белый халат. Ежемесячно логопед получает в медицинском кабинете спирт, вату, марлевые салфетки для обработки рук. Эти средства должны хранится в чистом лотке в недоступном для детей месте. Логопед оснащает своё рабочее место наборами логопедических зондов и шпателей, приспособлениями их заменяющими.

Логопедический кабинет должен оформляться так, чтобы ребёнок чув­ствовал себя здесь раскованно, легко вступал в контакт, но в то же время мог сосредоточиться и не отвлекаться от занятий. Поэтому все элементы оформления должны нести строго определённую нагрузку. Стены лучше оставить свободными от излишнего оформления. Лишь в определённых рабочих зонах стен можно разместить необходимый наглядный материал по изучаемой теме (таблицы, сменные планшеты, памятки и т.д.).

Для проведения обследования и разных видов занятий необходимо иметь в кабинете специально подобранные пособия, игры, игрушки, наглядный и речевой материал. Все пособия удобнее расположить по следующим разделам:

* обследование речевого развития,
* развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления),
* развитие речевого дыхания и просодики,
* автоматизация звуков,
* дифференциация звуков,
* развитие лексико-грамматических категорий,
* развитие фразовой и связной речи,
* развитие фонематического восприятия,
* подготовка к обучению грамоте (развитие навыков звукового анализа и синтеза),
* развитие мелкой моторики рук.

Игрушек в кабинете должно быть достаточное количество, и подобрать их следует так, чтобы они были интересными, красочными, имели внешнее сходство с реальными предметами и могли быть использованы в максимально разнообразных видах заданий. Это куклы (мальчики и девочки) разной величины с набором одежды, посуды, кукольной мебели. Мишки, зайки и другие зверята из разного материала (меха, пластмассы, дерева, резины). Машины разного размера и вида (легковая, грузовик, самолёт, кораблик, паровозик, робот и т.д.). Мячи разные по величине, материалу и цвету. Звучащие игрушки – погремушки, свистульки, бубен, дудочка, колокольчик, барабан. Муляжи овощей и фруктов, фигурки зверей и птиц. Лучше, если все игрушки будут храниться в закрытом шкафу. Несколько ярких, приятных на взгляд и ощупь игрушек можно поместить на виду и использовать в ситуации первого посещения ребёнком кабинета. Они помогут установить контакт, станут предметом для беседы и совместной игры.

Необходимо иметь в кабинете настольные дидактические игры: матрёшки, пирамидки, кубики, доски Сегена, мозаики, разрезные картинки и пазлы разных уровней сложности. Разнообразные буквенные, слоговые, лексико-грамматические лото и домино, игры «Угадай, что изменилось?», «4-й лишний», «Подбери пару», «Кому что нужно?» и т.д. Кроме того, геометрические формы и объёмные фигуры разного цвета и размера, счётный материал (палочки, фишки).

Очень важно сформировать в логопедическом кабинете обширную кар­тотеку картинного материала для работы над звукопроизношением, словарём, грамматикой и связной речью.

Так для проведения обследования звукопроизношения необходимо иметь на каждый звук: 12-15 предметных картинок (10x10 см), где звук представлен в разных позициях и сочетаниях; 2-3 картинки-действия (12x15 см) для составления предложений; 1 сюжетную картинку (15x20 см) для составления рассказа. Картинный материал для обследования удобнее располагать не в альбоме, а на отдельных карточках.

Для работы над автоматизацией звуков потребуется не менее 20-30 картинок на каждую позицию звука в слове, то есть на один звук – 60-90 картинок. Лучше, если этот материал будет представлен в нескольких вариантах: альбомы с картинками, раскраски, игры типа лото и домино, предметные картинки на карточках, картинки с чистоговорками и стихами, наборы картинок-действий, сюжетные картинки на определённый звук.

Отдельный картинный материал должен быть подобран для проведения работы над дифференциацией звуков.

Для развития лексико-грамматических категорий следует сформировать картотеку предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам («Игрушки», «Овощи», «Посуда» и т.д.).

Для развития фразовой и связной речи необходимо подобрать демонстрационные сюжетные картины и серии картин по всем изучаемым лексическим темам, иллюстрации к сказкам и произведениям детской литературы, репродукции картин художников (пейзажи, детские сюжеты, изображения животных). Для обучения рассказыванию пригодятся схемы Т.А.Ткаченко, разнообразные карточки с пиктограммами, наборы фигурок для фланелеграфа и коврографа, наборы игрушек, куклы пальчикового и плоскостного театров.

Для работы над звуковым анализом и подготовкой к обучению грамоте необходим разнообразный демонстрационный и раздаточный материал. Это настенная азбука, магнитная азбука, карточки-символы звуков, карточки с буквами, схемы положения звука (буквы) в слове. Для каждого ребёнка – касса букв, поднос или коробка со счётными палочками, разноцветными фишками и полосками для выкладывания схем слогов, слов, предложений. Слоговые таблицы, карточки и планшеты для чтения слов, предложений, текстов.

*Более подробно дидактическое оснащение логопедических кабинетов отражено в «Перечнях элементов предметно-пространственной среды».*

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Логопедическая работа**

**Подготовительный этап**

***Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зри­тельного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространст­венных предоставлений***: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цве­та нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Поймай меня», «Построй ворота», «Прят­ки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и фор­ма», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

***Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:*** «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое раз­говаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Ко­локол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Ло­дочка», «Лошадки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Ска­калка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игрвые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

**Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:** «Исключи неподходящую картинку (сло­во)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «От­гадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые анало­гии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

***Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспро­изведения ритмических структур****:* «Азбука Морзе». «Дятел», «Ком­позитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия:** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

**Основной этап**

***Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:*** «Волшебные картинки», «Вопрос - ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Допол­ни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое - нежи­вое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошиб­ку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково - не ласко­во», «Летает - ползает - прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Назови лишнее слово», «Назови лишний пред­мет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови по­хожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Один - много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственни­ки», «Сложные слова», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дере­во» и др.

***Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций****:* «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несу», «Вода кипит», «Вопрос - ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо - громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

***Игры и игровые упражнения для обучения грамоте****:* «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто боль­ше составит слов9», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не зна­ешь - научим, не умеешь - покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки», «Умные клеточки-3», «Учитель - ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игра**

**Сюжетно-ролевые игры**

*«Семья»:* «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «По­ездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путе­шествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает ма­газин и игровой центр» и др.

*«Транспортные средства»:* «Поездка на поезде: путешествие в Москву», «Путешествие на катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство дома», «Экскурсионный автобус» и т.д.

*«Магазин»:* «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем ёлочные украшения», «Рабо­чий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

*«Парикмахерская»:* «Салон красоты», «Салон модных приче­сок», «Прически к празднику» и др.

*«Будь здоров!»:* «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лабора­тория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР. окулист, не­вропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликли­нике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

*«Школа»:* «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школь­ников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета» и др.

*«Почта»:* «На почте», «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздрави­тельную открытку другу».

*«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):* «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица пол­на неожиданностей» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Пожарная команда выезжает на по­жар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

*Космос»:* «Космодром и космические станции», «На межпла­нетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

*«Строители и инженеры»:* «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

*«Театр»:* «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

*«Мы творим»:* «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и цр.

**Театрализованные игры**

***Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пан­томимы и игры-пантомимы):*** «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие ли­стья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пу­стыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др.

***Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях***: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоу­ны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Прой­ди с скрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

***Настольно-печатные и словесные игры****:* «Автотранспорт» (лото), «Ассо­циация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос - ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Ис­правь ошибку», «Ласково - не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Най­ди различия», «Наши чувства и эмоции», «Отгадайка»,

Пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковролина), «Стро­ители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экскурсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Пе­тушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно-дидактические игры**: «Автозавод», «В магазине игру­шек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школь­ной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День го­рода», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художе­ственном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на про­гулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Сгроим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр совре­менной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Како­го знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Свете фор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим до­рожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

***Сюжетно-ролевые игры:*** «Семья»: «Дети играют на площадке у дома» «Дети с родите­лями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отды хает на природе: опасные ситуации» и др.

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица пол­на неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто бы­стрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на вы­езде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ве­дет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде "Сап­сан"», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: «Выбираем книги по безопасности».

**Сюжетно-дидактические игры**: «Азбука дорожной безопасно­сти», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегу­лируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На строй­ке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда вы­езжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и заданье выполняй!», «Смотри, понимай и заданье вы­полняй!» и др.

**Театрализованные игры**: по стихотворению С. Маршака «Ба­гаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

**Труд**

**Обучающие игровые ситуации**: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного ма­териала», «Греем еду в микроволновой печи» (игрушечной), «Де­журные по столовой», «Делаем звезды» (звезда Фребеля), «Дидак­тическая черепаха» (чехлы «Укрась полынку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными» (подклейка обложек и т. п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «По­ливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковёр игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Конструирование**

***Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:***«Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим ста­ринную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроим супермаркет» и др.

**Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:** «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Геоконт», «Геометрический конструктор», «Геометрический кон­структор», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Ко­лумбово яйцо», конструктор «Мозаика», кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фото­графии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Что из­менилось?» и др.

**Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Ассоциация» (лото) «Взрослые и дети (животные), «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологиче­ское лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «На­зови лишнее слово» «Назови нужное слово», «Назови по порядку» «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Раз­гадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно». «Соседи по пла­нете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика» Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Девочка-снегурочка», «Живая шля­па», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Пу­таница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ори­ентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Папа, мама и дети на выстав­ке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

**Элементарные математические представления**

**Дидактические игры**: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометриче­ское домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», кубики «Хамелеон», «Мате­матический планшет», «Палочки Кюизенера», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожного движения «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Ма­газин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Поч­та» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:** «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Допол­ни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — нежи­вое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошиб­ку». «Комарик и слон», «Кто больше9», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласко­во», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Масте­ра-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчи­тай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словес­ный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слсво», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику де­рево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо- дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительное творчество**

**Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:** «Дорису­ем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хва­тает?» и др.

**Игры и игривые упражнения на снятиях лепкой:** «Добавь дета­ли», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сде­лать из этого куска пластилина?» и др.

**Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией**: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

**Музыка**

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры**: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горен­ке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

***Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой***

**Упражнения в построении и перестроении:** «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

**Упражнения в ходьбе:**

- в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в ше­ренге с различными движениями рук;

- обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

- приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

**Упражнения в равновесии:**

* ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком при­ставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, при­седая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбра­сывая и отбивая мяч о землю, о скамью;
* ходьба по узкой рейке на носках;
* пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбе­жать с нее;
* балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастиче­ском мяче;
* ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной вы­соты.

**Упражнения в беге:**

* бег противоходом («змейкой») между предметами, с пре­пятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непре­рывно, наперегонки, по пересеченной местности;
* бег со стартом из разных исходных положений;
* игры «Обручи», «Повязанный».

**Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

* подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;
* прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;
* сочетание прыжков с другими видами движений;
* игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей кра­сивее прыжок?».

**Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

* ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высо­кой скоростью;
* ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;
* проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по- пластунски);
* перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;
* лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;
* лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гим­настическую стенку;
* сочетание ползания с перешагиванием и другими движе­ниями;
* игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

**Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

* бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);
* бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;
* игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мы­шечных группах**: «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в про­цессе выполнения последовательно организованных движений:**

* поочередное касание большим пальцем правой руки ко вто­рому, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и мак­симальном темпе;
* то же пальцами левой руки;
* то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
* пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками паль­цев, начиная с большого);
* максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;
* поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
* сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
* то же, начиная с мизинца;
* скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в про­цессе выполнения одновременно организованных движений:**

* укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
* одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
* одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
* отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево т) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным паль­цем левой (правой) руки;
* отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево ,) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кру­жок.

**Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата:** «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач- кач», «Сидя по-турецки» и др.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

***Обучающие игры и проблемные ситуации:*** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здо­ровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными напол­нителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

**Сюжетно-ролевые игры.** «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном каби­нете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Меди­цинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение вра­ча в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бас­сейна и фитнес-зала» и др. «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В ма­стерской сапожника» и др. «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др. *(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной об­ласти «Социально-коммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).*

**Театрализованные игры**: «Айболит-66» (по сюжету кинофиль­ма), «Как зайка ходил к глазному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА**

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ре­тивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мы­ши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и по­говорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толсто­го) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Тол­стого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр О. Капицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из то­пора» (из сб. А. Афанасьева)-, «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Ко­четок и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Тол­стого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка- путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толсто­го), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и ла­поть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Ум­ница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Айога» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» {амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотои гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (III. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горо­шине» (X. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Грим, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (X. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

**Произведения классической и современной литературы для детей:**

* *Аким Я.* «Жадина», «Неумейка».
* *Александрова* Новая столовая», «Снежок».
* «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллю­стрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).
* *Артюхова И.* «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».
* *Басков Г.* «Веселые стихи о детях».
* *Берестов В.* «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно удари­лись», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют во­робушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».
* *Бианки В.* «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».
* *Бокова Т., Борисов В.* «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»
* *Введенский А.* «Песня машиниста».
* Владимирский Ю. *«Чудаки».*
* *Гайдар А.* «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).
* *Григорьев О.* «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».
* *Даль В.* «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».
* *Драгунский В.* «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдо­ванная буква», «Тайное становится явным» и др.
* *Есенин С.* «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».
* *Житков Б.* «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.
* *Жуковский В.* «Родного неба милый свет».
* *Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».
* *Зимина М.* «Азбука этикета».
* *Зотов В.* Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».
* Зощенко М. *«Елка».*
* *Иваненко О.* «Спокойной ночи», «Сосулька».
* *Катаев В.* «Цветик-семицветик».
* *Клименко В.* «Кто важнее всех на улице?».
* *Козаков Ю.* «Жадный Чик и кот Васька».
* *Козлов С.* «Облака», «В порту», «Катерок» и др.
* *Коринец Ю.* «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»
* *Кнушевицкая Н.* «Веселый Семафор», «Вокзал»,[[13]](#footnote-13) «Камера хране­ния», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.
* *Коростылёв В.* «Королева Зубная щётка».
* *Крылов И.* «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».
* *Кукольник Н.* «Жаворонок».
* *Лунин В.* «Знать бы. зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я од­нажды видел сам».
* *Майков А.* «Весна».
* *Маршак С.* «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дооо- гами»,"«Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.
* *Михайлова Н.* «Приди, весна красна!».
* *Михалков С* «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Привив­ки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».
* *Мошковская Э.* «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».
* *Некрасов А.* «Приключения капитана Врунгеля».
* *Носов Н.* «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.
* *Осеева В.* «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «По­чему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».
* *Остер Г.* «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.
* Островский С. *«Паровоз».*
* *Пантелеев Л.* «Ау», «Карусели».
* *Паустовский К.* «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».
* *Пермяк Е.* «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».
* *Плещеев А.* «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».
* *Потапова Т.* «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.1
* *Пришвин М.* «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобре­татель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.
* *Пушкин А.* «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».
* *Сеф Р.* «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».
* *Синявский П.* «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штран- ная иштория».
* *Сладкое Н.* «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса- плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».
* *Скребицкий Г.* «Всяк по-своему».
* *Собакин Т.* «Два отца».
* *Сутеев В.* «Дядя Миша» и др.
* *Токмакова И.* «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).
* *Толстой А. К.* «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».
* Толстой А. П. *«Грибы».*
* *Толстой Л.* «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и ло­шадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».
* *Тургенев И.* «Воробей».
* *Тютчев Ф.* «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».
* *Ушинский К.* «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.
* *Фет А.* «Ласточки пропали», «Чудная картина».
* *Хармс Д.* «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»
* *Хесин В.* «Он гудит, груба дымит».
* *Чарушин Е.* «Медвежонок» и др.
* *Чуковский К.* «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-
* *Цыферов Г.* «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медве­жонка»),
* *Шалаева Г.* «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.[[14]](#footnote-14)
* *Усачев Э.* «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»
* *Энтин Ю.* «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Слад­кая песенка».
* *Яхнин Л.* «Ягоды».

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

**Художественные картины:** Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Айвазовский И. «Море», «Черное море»; Бродский И. «Опав­шие листья», «Лес зимой в снегу»; Васнецов В «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг», В. Ван Гог «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; Глазунов И. «Верочка со свечой»; Грабарь И. «Дельфиниум», «Крас­ные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Денисов Г. «Подъем Алек­сандровской колонны»; Кандинский В. «Золотое облако»; Кончаловский М. «Поднос и овощи»; Кончаловский П. «Сирень у окна»; Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; Лак­тионов А. «Письмо с фронта»; Левитан И. «Вечерний звон», «Де­ревня зимой», «Осень»; Поленов В. «Заросший пруд»; Репин И. «Букет цветов», «Стрекоза»; Рерих Н «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; Серов В «Девушка, освещенная солнцем», «Де­вочка с персиками»; Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»; Хруцкий И. «Цветы и фрукты» Шишкин И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «рожь» и другие произведения художников.

**Книжные иллюстрации**

* *Белоусова М.* — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой *А. Н* Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008).
* *Белоусов В., Белоусова М.* — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006)
* *Билибин И. —* в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: Амфора, 2013).
* *Бороюг С., Трепенок* Я. — в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства, 2001).
* *Боковня В. —* в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013).
* *Васнецов Ю. —* в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб Азбука-Аттикус, 2012).
* *Голъц Н. —* в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: Амфора, 2013).
* *Гпрбушин О. —* в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009).
* *Егорова И. —* в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на Дону: Проф-Пресс, 2011).
* *Елисеева А., Новикова И —* к стихам С Михалкова «Про ми­мозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихам К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в кн. «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008).
* *Куприянов С —* в книге Н Михайловой «Приди, весна красная!» (М.. Малыш. 1490).
* *Пахомов А.* — в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из аз­буки» (СПб.: Амфора, 2013).
* *Прыткова К., Романенко К. —* в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М Дет- издат, 2013).
* *Салиенко Н., Бабюк С. —* в книге «К. Ушинский. М. Пришвин. Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012).
* *Сокольская Т., Сокольский Г.* — в книге К. Чуковского «Теле­фон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011).
* *Семенов И. —* в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013).
* *Токмаков Л.* — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: Амфора, 2013).
* Т*ржемецкий Б. —* в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА -ПЛЮС, 2007) и др.
* *Федотова М.* — к стихам Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007).
* *Чарушин Е.* — в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, **201.).**
* *Черняева Е.* — в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие».
* *Чижиков В.* — в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путе­шествие в Страну Обезьян» (СПб.: Амфора, 2013).
  1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скуль­птурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Рим­ского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Го­релки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «До­ждик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калин­ка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Паль­чики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мосто вой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Ту­манян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-по- скок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешек, поль­ка), «Веснянка» (укр.)\ «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карелъск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю Энтин обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешек.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., об А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

**Классические и современные музыкальные произведения**

* *муз. Арсеева И., сл. Френкель Н.* «Петрушка»;
* *муз. Бетховена Л.* «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я пар­тия), «Лендлер»;
* *муз. Бирнова Л., сл. Семернина В.* «Часы»; *муз. Благ В* «Танец»;
* *муз. и сл. Болдыревой Е.* «Непогодица»;
* *муз. Боромыковой О.* «Теремок»;
* *муз. Брамса И.* «Петрушка»;
* *муз. и сл. Быстровой М.* «Мама», «Бабушка»;
* *муз. Варламова А.* «Красный сарафан»;
* *муз. Варламова А., сл. Никитина И.* «Экспресс»;
* *муз. и сл. Вахрушевой Л.* «Что за праздник Новый год!», «Зим­ние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;
* муз. и сл. Вересокиной Н. *«Мы в снежки играем смело»;*
* муз. Ветлугиной Н. *«Ау»;* муз. Витлина В., сл. Пассовои А. *«Паровозик»;*
* муз. и сл. Вихаревой Г. *«Кленовые кораблики»;*
* муз. Волкова В. *«Ласковая песенка»;*
* муз. Вольфензона, сл. Благининой Е. *«Речка-ручеек»;*
* муз. Герчик В. *«Хорошо у нас в саду», «Елочная»;*
* муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. *«В поезде»;*
* муз. Глинки М. *«Детская полька», «Мелодичный вальс»;*
* муз. и сл. Гомоновой Е. *«Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;*
* муз. Грибоедова А. *«Вальс»;*
* муз. Гречанинова А, *«Вальс»;*
* муз. и сл. Гусевой Л. *«Гармошка», «Начинается весна»,**«Хитрый**ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;*
* муз. Затеплинского С. *«Поскоки»;*
* муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. *«Под Новый год»;*
* муз. Золотарева В. *«Тарантелла» (отрывок);*
* муз. Кабалевского Д. *«Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны»,* ***«Барабанщи­****ки», «Рондо-марш»;*
* *муз. Красева М.* «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;
* *муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н.* «Барабанщик»;
* *муз. Красева М., сл. Френкель Н.* «Веселая дудочка»;
* *муз. Крылатова Е.* «Три белых коня»;
* *муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н.* «Листья золотые»;
* *муз. Леей Н.* «Вальс»;
* муз. Левиной 3., сл. Петровой 3. *«Неваляшки»;*
* муз. Майкапар С. *«В садике», «Мотылек», «Росинки»;*
* муз. Мейербер Д. *«Галоп» (отрывок);*
* муз. Метлова Н. *«Зима прошла»;*
* муз. Можжевелова Б. *«Огородная хороводная»;*
* муз. Островской Т. *«Медленный вальс»;*
* муз. Павленко В. *«Капельки»;*
* муз. Паулса Р. *«Кузнечик»;*
* муз. Петрова А. *«Игра с мячами», «Скакалки»;*
* муз. Прокофьева С. *«Марш»;*
* муз. Разоренова В. *«Мы дружные ребята»;*
* муз. Раухвергер М. *«Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;*
* *муз. Римского-Корсакова Н.* «Колыбельная»;
* *муз. Свиридова Г.* «Грустная песня»;
* *муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т.* «Осень постучалась к нам»;
* *муз. и сл. Смирновой И.* «Елочка нарядная»;
* *муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л.* «Веселые матрешки»;
* *муз. Старокадомского М.* «На зарядку», «Вальс»;
* *муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С.* «Веселые путеше­ственники»;
* муз. Струве Г *«С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;*
* муз. и сл. Е. Соколовой *«Осень к нам пришла»;*
* муз. Тиличеевой Е. *«Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;*
* *муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой Л.* «Что нам нравится зи­мой»;
* муз. Тиличеевой Е.. сл. Островского Ю. *«Угадай, на чем играю»;*
* муз. Флотова Ф. *«Жмурки»;*
* муз. Фрида Г., сл. Френкель И. *«Песенка о весне»;*
* муз. и сл. Фураевой Н. *«Грустная осенняя песня»;*
* муз. Чайковского П. *«Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Ка­маринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;*
* *муз. Чичкова Ю.* «Полька»;
* муз. Хромушина О., сл. Домнина А. *«Колыбельная»;*
* муз. Шаинского В. *«Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;*
* муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. *«Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;*
* *муз. Шитте Л.* «Этюд»;
* *муз. Шварца Л.* «Кто скорее»;
* муз. Шостаковича Д. *«Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сен­тиментальный вальс», «Шарманка»;*
* муз. Штрауса И. *«Полька»;*
* муз. Шуберта Ф *«Упражнения с флажками», «Экосез»;*
* муз. Шумана Р. *«Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый на­ездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);*
* муз. Юровского В., сл. Сатира Г., Цыферова Г. *«Песенка паро­возика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;*
* муз. и сл. Якушиной И. *«Песенка белочек»; и другие произведения.*

**4.12. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

* Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.
* Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. 3. Михайлова и др.); блоки Дьенеша; игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й ка­тегории сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категории сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Вол­шебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н Непомнящая); палочки Кьюизенера.
* Азбука букв и слогов, печатные буквы кубики с буквами и цифрами».
* «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» (Г.В. Бабина), «Дидактический материал по ис­правлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.
* Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на по­мощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др.
* Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, ро­дителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей се­строй и т. п.).
* Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
* Балансировочные подушки.
* Безопасные точилки для карандашей.
* Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
* Библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жи­раф»; по одной- три книги одного содержания с разными иллюстрация­ми и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-само­делки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с вос­питателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с деть­ми — с/и. содержание по ступеням обучения).
* Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 /и, ширина верхней по­верхности 1 м, высота 15 см).
* Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
* Буквенные ребусы.
* Бумага разного формата (А4, АЗ, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.
* Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, под­ставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно- количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опы­тов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.).
* Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механиче­ские и др.
* Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена.
* Внутренние и внешние трафареты с изображением различных предметов по разным лексическим темам.
* Ворота футбольные пластиковые — 2 шт.
* Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания. Гантели: насыпные,
* Геометрические конструкторы (большой и малый).
* Геометрические фигуры (разной величины).
* Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 /и, ширина пролета 70-100 см, диаметр перекладины 2,5-3 см, расстояние между перекла­динами 20-22 см).
* Гимнастические мячи (диаметром 30-40 см).
* Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 см, высота 20 см; длина 2,5-4 м, ширина 24 см, высота 30 см).
* Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 м, ширина пролета 80 см, 4-6 пролетов, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22 см).
* Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).
* Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки).
* Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4 х 4», «Мон­гольская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.).
* Графические схемы предложений, слов, слогов.
* Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладиль­ная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.)
* Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «На­бор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.). Детская игровая лестница.
* Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука желез­ной дороги» др.
* Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями- сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыс­лах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транс­портных средств, врачей, строителей и др.
* Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых.
* Детские комиксы.
* Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чай­ник и др.).
* Детские ножницы.
* Детские телефоны.
* Детские фартуки.
* Деревянные ложки.
* Деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используется посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).
* Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жиз­ни растительного и животного мира и т. п.
* Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Бук­вы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал». «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстри­рованные кубики по сказкам и лексическим темам «Как избежать не­приятностей» (№ 1,2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи ко­ровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математиче­ский планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три — сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России» «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковролина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные ку­бики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики» и др.
* Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внеш­ние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игру­шек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометриче­ские пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полисти­роловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.
* Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.
* Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «На­грады России» и др.)
* Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихот­ворных диалогов.
* Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.
* Дидактические ящики с фигурами-вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности.
* Длинные (слово) и короткие (слог) полоски.
* Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.
* Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами рас­положенная на высоте, соответствующей росту детей.
* Канат (длина 3,0 м, диаметр каната 4 см).
* Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).
* Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы».
* Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см).
* Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см).
* Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре поверх­ности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.)
* Записи различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
* Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
* Зонтики (большие и маленькие).
* Звукозапись гимна России.
* Игровые лабиринты (объемные и плоскостные).
* Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой игр.
* Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы.
* Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях).
* Игровые приспособления для шнуровки: например, «Девочка», «Буке­тик», «Гномик», «Елочка», «Крокодил», «Зебра», «Теремок» и др.
* Игровые сенсорные панно и панели (например, панно «Дидактический ежик», интерактивная панель «Солнышко» и др.)
* Игрушечные удочки с магнитиками
* Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др.
* Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
* Игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с по­мощью специальной палочки, например, бабочки, различные грузовые и легковые автомобили.
* Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.)
* Иллюстрированные книги-азбуки.
* Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шесть-двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др.
* Иллюстративный материал (картины, фотографии), отображающий бы­товой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфиль­мов, отражающих временные представления и др.
* Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.
* Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.
* Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млеч­ный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркаль­ный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике), светильники «Фонтан света», «Пламя» и др., прожекторы и интерактивное игровое оборудование.
* Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.
* Картинки с изображением времен года, картинки с изображением ча­стей суток.
* Картинки, изображающие знакомые детям объекты с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, ули­ца, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, школа и т. п. (см. содержание по ступеням обучения).
* Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
* Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картин­ки, выполненные в стиле коллажа и т. д.
* Карточки с изображением различного количества предметов.
* Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки.
* Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента).
* Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины.
* Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами).
* Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме».
* Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).
* Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.
* Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются воспитателями в совместной деятельности с детьми), листки-картинки с, текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми).
* Коврик массажный для профилактики плоскостопия.
* Коврик со следочками.
* Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).
* Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (жи­вотные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).
* Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Строитель № 1, 2». Lego-Duplo, Lego- system и др.).
* Конструкторы-трансформеры.
* Контейнер для хранения мячей передвижной.
* Корзины разной величины.
* Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).
* Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящи­ки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм.
* Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (со­гласный мягкий звук) кружки.
* Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие» «Элтик» и др.).
* Кубы и кирпичи деревянные, из полимерных материалов.
* Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др. (см. содержание по ступеням обучения).
* Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) (см. содержание по сту­пеням обучения).
* Куклы, отражающие возраст, половую принадлежность, средние (25­35 см) и большие (40-50 см).
* Кукольные коляски.
* Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, про­стыня и т.п.).
* Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 см, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22-25 см).
* Линейки (портняжные, складные — деревянные, пластмассовые и др.), рулетки измерительные.
* Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.
* Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и услов­но-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
* Магнитная доска.
* Магнитофон с аудиокассетами и СD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например «Конь», муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов; компакт-диски с тематически­ми наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор (см. содержание по ступеням обучения).
* Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см).
* Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
* Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;
* Материалы для постановки правильного дыхания и развития артику­ляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
* Материалы для ремонта детских книг.
* Мат гимнастический детский напольный.
* Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти-десяти штук каждого наименования.
* Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
* Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и др.)
* Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие).
* Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т. п.)
* Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.
* Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма.
* Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон и др. (см. содержание по ступеням обучения).
* Музыкальные инструменты К.Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.)
* Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккор­деон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. содержание по ступеням обучения). Музыкальная лесенка.
* Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, вы­полненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
* Мячи большие, средние (диаметр 12-15 см, 20-25 см) и малые (диметр 6-8 см), отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету.
* Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 см, 25 см, 30 см, 40 см, 50 см, 75 см.
* Мячи-фитболы.
* Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка».
* Набор для пескотерапии.
* Наборы белого и цветного мела, уголь для рисования, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см), тампоны из поролона или ваты разных размеров.
* Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных).
* Наборы детской мебели: комплект детской мягкой мебели «Ляля», «Алёнка», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и др.
* Наборы детской кухонной и чайной посуды.
* Набор для бадминтона.
* Наборы детских инструментов например, «Рабочий стол с инструмен­тами», «Набор инструментов на тележке» и др.)
* Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.
* Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 х 3 см, 12 х 3 см, 8 х 25 с/и, 2 х 25 см).
* Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по истори­ческой тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др.
* Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобще­ние, «картинки-нелепицы» и др.
* Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лекси­ческим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др.
* Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (Николаева С. Н. Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. — М„ 1991; Авдеева Н. И. Кто где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.)
* Наборы картинок для иерархической классификации: транспортные средства, строительные сооружения, профессии, одежда, спорт, виды искусства и т. п.
* Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России
* Наборы картинок (фотографий) географической тематики: «Наш город (село, область и т. п.)», «Москва», «Ярославль», «Города Поволжья» и др.
* Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см).
* Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов, рыбы, растения, насекомые, живые организмы.
* Наборы палочек: больших — размером 20 см (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного цвета и разных цветов.
* Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др.
* Наборы счетного и геометрического материала: «Божьи коровки», «Мозаика из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др.
* Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.
* Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обо­значения нот, нотный стан.
* Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного ма­териала
* Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.
* Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защит­ники Отечества» и др.
* Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмас­совые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров
* Настенный календарь погоды.
* Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Дере­венский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни кар­тинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Ма­газин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадайка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Под­бери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три — сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Це­почка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отли­чаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек», «Учим дорпжные знаки» и др.
* Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображе­ния животных, птиц и др.
* Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская сти­ральная машина, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д.
* Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.
* Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 см, 60 см, 100 см).
* Объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светиль­ники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.
* Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).
* Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.
* Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов.
* Пластмассовые кубики, кегли и шары.
* Подносы для выполнения поделок их глины, пластилина.
* Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, по­лотенце и т. п.).
* Предметные картинки по лексическим темам.
* Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик мас­сажный и др.
* Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).
* Природный уголок — маленький садик или часть помещения, специ­ально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной с детьми образовательной деятельности. В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный матери­ал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективны­ми работами детей, выполненными вместе со взрослыми.
* Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
* Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников.
* Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом нацио­нально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из де­рева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные де­ревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), пред­меты быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.).
* Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей мар­кировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (кру­па, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).
* Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для опреде­ления разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.
* Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например коврики «Ассорти», «Животные, «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Ма­лыш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик» и др.
* Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-раз­борных игрушек.
* Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентиров­ки в лабиринте.
* Российский флаг.
* Ростомер детский.
* Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамид­ки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька — пирамидка)».
* Свистки и различные свистульки.
* Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.)
* Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (соглас­ный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный).
* Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.
* Стаканчики для кисточек и краски.
* Стеки.
* Счетные палочки и полоски.
* Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», «Построй поселок» и др.
* Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.)
* Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).
* Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
* Трафареты букв, цифр.
* Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.
* Фланелеграф.
* Флажки разноцветные.
* Формочки для песка и теста (с изображением овощей, геометриче­ских фигур, цифр и др.) разного цвета, формы, величины..
* Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагмен­ты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения.
* Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др.
* Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка.

1. Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного стати­стического наблюдения № 85-К "Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения"». [↑](#footnote-ref-1)
2. Приказ Минобразования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной дея­тельности по основным общеобразовательным программам — образователь­ным программам дошкольного образования». [↑](#footnote-ref-2)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольно­го образования (далее ФГОС ДО). — Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155). [↑](#footnote-ref-3)
4. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. [↑](#footnote-ref-4)
5. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. [↑](#footnote-ref-5)
6. См.: Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. - С. 101-108. [↑](#footnote-ref-6)
7. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Бариевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008. — С. 17-25. [↑](#footnote-ref-7)
8. См.: Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка / Под ред. Жолована. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. [↑](#footnote-ref-8)
9. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство-пресс», 2006. [↑](#footnote-ref-9)
10. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.-С. 101-108. [↑](#footnote-ref-10)
11. См.: Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражне­ниях Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, -- С. 17—25; Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. - СПб.: 1ЩК проф. Баряевой, 2010. — С. 120—125; *Усачев А.* Правила дорожного движения я будущих водителей и их родителей. — М.: Самовар, 2009. — С. 39—49. [↑](#footnote-ref-11)
12. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 11.2; ст. 64.2. [↑](#footnote-ref-12)
13. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет — М.: ТЦ «Сфе­ра», 2008*.* [↑](#footnote-ref-13)
14. Стихотворения для детей о железной дороге / Дошкольник и мир про­фессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации / М А. Ковардакова, И Ю Стеклова. М. Г. Тимиреева, С В. Кооолева, И. П. Никитина. - М.: АРКТИ, 2010. - С. 47 -50. [↑](#footnote-ref-14)