

Знакомство с циклом Сен-Санса «Карнавал животных»

Педагог. Сегодня мы продолжим знакомиться с музыкой талантливого французского композитора Сен-Санса. Давайте вспомним, как называлась музыка, которую мы слушали на предыдущих занятиях.

Дети. Королевский марш льва. Кенгуру.

Педагог. Совершенно верно! А теперь композитор предлагает нам переместиться в необычный мир.

Целый день спуют, толкутся эти крошки за стеклом:

То гурьбою соберутся, то плывут в воде гуськом.

Водоросли, как аллеи, дно песчаное светло,

Вот одна, других резвее, бьется боком о стекло.

Плавнички дрожат, трепещут, спинка выгнута дугой,

Чешуинки так и блещут у красавицы такой.

Это, конечно, подводное царство. Пьеса называется «Аквариум». Музыка искрится и переливается всеми цветами радуги. Здесь нет низких тяжелых звуков. Инструменты звучат высоко, создается «волшебное» звучание. Мы услышим фортепьяно, скрипку, флейту, старинные инструменты челеста и фисгармония.

Прослушивание пьесы «Аквариум».