

«Вот какие чудеса»

муз. АФилиппенко, сл. Н Берендгофа

Чудо-чудо-чудеса:
На пеньке сидит лиса,
Палочкою машет,
Два медведя пляшут.
Вот какие чудеса –
Два медведя пляшут!

Зайцы взялись за бока,
Заплясали трепака,
Прилетели утки,
Заиграли в дудки!
Вот какие чудеса –
Заиграли в дудки!

И березки в пляс пошли,
Хороводы повели.
Солнце заплясало,
Всем светлее стало.
Вот какие чудеса –
Всем светлее стало!



«Кто скорей ударит в бубен?»

Муз. Л. Шварца

Описание. Дети стоят в кругу. Водящий ребенок в центре круга, рядом с ним стул.

Такт 1. Водящий 2 раза ударяет в бубен.

Такты 2-3. Бежит внутри круга мимо детей.

Такт 4. В конце такта останавливается около кого-нибудь и протягивает ему бубен.

Такт 5. Ребенок ударяет в бубен 2 раза.

Такт 6-8. Отбегает спиной за круг. Водящий в это время бежит внутри круга.

На повторение 1-8-го тактов движения повторяются. Таким образом за кругом оказываются двое детей. С окончанием музыки водящий кладет бубен на стул и становится в общий круг. Дети, взявшись за руки, двигаются поскачком (или боковым галопом) вправо по кругу. Стоящие за кругом хлопают. С окончанием музыки дети поднимают сцепленные руки, делая воротца, и говорят: "Раз, два, три - беги!" Стоящие за кругом вбегают в круг и бегут к бубну, прибежавший первым становится водящим. Игра продолжается.



